

ЕСТЬ НОВОСТЬ?

Заходите на сайт www.n71.ru
в раздел «Народный корреспондент»

Пишите в нашей группе
vk.com/center71

Звоните +7 (4872) 50-12-64

Бесплатная газета новостей | № 1 (240) 18 февраля 2022

Центр 71

16+

Александр Лапин:
очередной дар
читателям библиотек



стр. 8

**Как в Туле перепутали
Легасова с Харрисом**



стр. 5

**Снег еще лежит,
а дачный сезон стартовал!**



стр. 4



фото: tularegion.ru

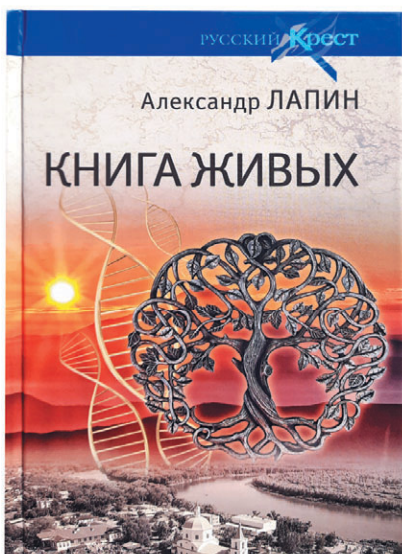
50 лет – как один день.

Российские лыжники на Олимпиаде повторили
спортивный подвиг туляка Вячеслава Веденина

стр. 3

Новый роман Александра Лапина

«КНИГА ЖИВЫХ»



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
ЗВОНИ И ЗАКАЗЫВАЙ!
(4872) 501-292

Автор романа
Александр ЛАПИН –
писатель, журналист,
лауреат литературного
конкурса «Русский Позитив»
и Международной премии
им. Валентина Пикуля



ООО «Комсомольская правда Плюс». Реклама.

16+

Спрашивайте в киосках «Пресса»
и в магазине «Пресса» по адресу: пр. Ленина, 116



СтройСберКасс
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
**ПОПОЛНЕНИЕ
БЮДЖЕТА**

11 лет
наш
лет

до 19% ГОДОВЫХ*
СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ

НО КПК «СтройСберКасс». Сумма сбережений: от 5 000 руб. до 5 млн руб. Срок размещения: от 4 мес. – бессрочно. Валюта: рубли. Процентная ставка: от 17,5 % годовых до 19 % годовых*. Возможность допложения: да (от 1000 руб.) Срок допложения: заканчивается за 3 (три) месяца до окончания срока действия договора, в случае оформления договора сроком на 4 (четыре) месяца, срок допложения 2 (два) месяца с даты заключения договора. Возможность снятия процентов в период действия договора: да, в соответствии с условиями договора. Условия досрочного расторжения договора: 1 % годовых за фактическое время нахождения сбережений в кооперативе. Досрочное прекращение действия программы: да, в соответствии с решением Правления. Услуги предоставляются только членам КПК. Вступительный взнос – 100 руб., обязательный паевой взнос – 400 руб. Членство в КПК может повлечь дополнительные расходы. С полной информацией и условиями членства можно ознакомиться в подразделениях КПК, на сайте stroyberkass.ru и по тел. 8-800-2000-255. НО КПК «СтройСберКасс» является членом СРО «Кооперативные финансы» за реестровым № 643 от 26.12.2019. Риск ответственности НО КПК «СтройСберКасс» за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства пайщиков, застрахован в НКО НОВС (лицензия ЦБ РФ № 4301). Вся информация несет справочный характер и не является офертой. Реклама.



(4872) 570-979

г. Тула: пр-т Ленина, д. 42; ул. Марата д. 24

Модные марафоны желаний основаны на наших неврозах

Можно ли быстро изменить жизнь к лучшему, не прикладывая особых усилий?

Так ли легко стать успешным, что такое успех и надо ли выходить из зоны комфорта, мы поговорили с клиническим психологом **Михаилом ОБУХОВЫМ**.



– Михаил, люди сейчас тратят немалые деньги, чтобы казаться успешными: записываются на разные курсы, посещают модные заведения, приобретают статусные вещи. Успех превратился в некий культ.

– Эта идея относится к категории мыслительных конструкций. Она небазовая, изначально необходимая для человека. Как и любая мыслительная конструкция (демократия, свобода, права человека), это синтетическое понятие. Оно генерируется какой-то группой лиц для достижения определенных целей. А все, что не является природным, не имеет под собой почвы, по сути иллюзорно.

Профориентация – глупость
– Многие родители нацеливают своих детей на результат.
– Ну, невроз людям сообщается довольно рано. Когда детям не могут предложить удовлетворенности, счастья, спокойствия, любви (того, над чем действительно надо работать, а родители не в состоянии этого делать), то им подсовывают какого-то «уродца» в виде достижений, стремлений к успеху, социальной значимости.

– Как в подростковом возрасте понять, куда двигаться дальше?

– Это можно увидеть еще в младшей школе. Есть понятие «склонность». Человек, который рисует, вряд ли будет решать формулы. И наоборот. Сразу видно, у кого какие предметы идут лучше, а какие хуже. Это определяет и круг видов деятельности: либо точные дисциплины, либо общественные, либо гуманитарные, либо естественные.

– Бывает, что у человека меняются эти направления?

– Бывает. Это зависит от многих факторов, стечения обстоятельств. И поэтому профориентацию я считаю глупостью. Это накладывание на человека штампа. И не дай Бог человек сам в этот штамп поверит, будет им ру-



Успех в спорте или бизнесе не гарантирует счастья и душевного благополучия

ководствоваться. В наше время нет надобности ни с чем определяться. Если человек – прирожденный хирург, скорее всего, он не в первом поколении хирург. Я верю в династию. Если ребенок воспитывался в определенной культуре, он может ее воспринять. Но только в том случае, если его в ней не травмировали. Иначе он может назло взять и перейти в другую касту.

– А может и не воспринять.

– И такое бывает. Но благополучие человека не определяется его профессиональной востребованностью, этой внешней мишурой. Благополучие определяется только его духовным миром. Насколько адекватно человек научился с этим миром взаимодействовать, таково и качество его жизни. Если не научился этому взаимодействию, то вынужден искать опору в тех вещах, которые ему предлагаются: успех, марафоны желаний, карьера, заработок. И человек начинает думать, что именно ради всего этого нужно жить. Естественно, это невроз. Но всю жизнь так продолжаться не может. На каком-то этапе придется пересмотреть свои ценности.

Лидеры – штучный товар

– Люди рождаются с лидерскими качествами?

– Нет, не рождаются. Конечно, есть определенная животная, биологическая часть личности. А в биологической популяции более сильная, агрессивная особь

выживает намного эффективнее. Если бы мы были волками, тогда нам надо было становиться сильными и агрессивными. А в человеческом социуме, к счастью, законы другие. Любое лидерство изначально – результат внутреннего конфликта. Человека что-то не устраивает. Когда его все устраивает, ему ни к чему быть лидером и вообще не надо пытаться кому-то что-то доказывать. Вот на неврозе все это и основано.

– Но кто-то в итоге становится лидером, а кто-то нет.

– Есть предпосылки для развития этих качеств, и есть среда, которая развивает эти способности. И если предпосылки есть, заглушить их довольно сложно. Сейчас много говорят о школах лидеров. Если у человека действительно талант, его не спрятаешь никак. А в этих школах, скорее всего, будет уйма посредственностей, которые, выйдя оттуда, возомнят себя лидерами. На самом деле лидеры – это штучный товар. И если слишком большая концентрация лидеров на единицу площади, будет война.

Деньги из воздуха

– Разные тренинги активно предлагают людям помощь в достижении результата, мечты, исполнении желаний.

– Когда у людей нет адекватных ориентиров для жизни, они вынуждены пользоваться неадекват-

ными. Им ведь других не дали.

– Какие люди попадают под их влияние?

– Люди с магическим типом мышления, которые думают, что их благополучие зависит не от правильных взглядов, действий, соблюдения определенных правил, которые привели к определенным результатам, а от вот этих фантазий.

– При этом тренингов, марафонов желаний становится все больше...

– Народ понял, что деньги можно делать из воздуха. Когда в обществе возникает переизбыточное производство (а у нас сейчас, кто

Человеческие извращения многообразны, и много вариантов их развития.

бы что ни говорил, избыточное производство благ, перегретая экономика), появляется необходимость слить лишние деньги. Между прочим, способ сливания денег через коучей, инфоцыган и т.д. гораздо лучше, чем воевать. Потому что более традиционный способ избавления от избыточных финансов – это войнушка.

А чтобы куда-то деть избыточные блага, нужно создать те виды потребления, которых раньше не было. Одно время хорошо получилось с компьютерами. Огромная доля финансов ушла в эту сферу. Когда стало понятно, что и тут переизбыток, дали людям своего рода наркотик, который создаст иллюзию благополучия почти без приложения усилий. Предлагают ширпотреб духовный, информационный. Если делать хороший

продукт, чтобы человек за короткое время стал благополучным, на ком потом зарабатывать? Значит, надо сделать такой продукт, который гарантированно оставит человека неблагополучным.

Вот предложите человеку, который хочет стать духовным, гармоничным, спокойным, традиционную религиозную литературу. После пяти минут прочтения он уснет, скажет: «Нет, это сложно». А предложите «Семь шагов к счастью» – он за минуту прочтает и будет думать, что, следуя этим советам, станет счастливым. Ну а если не получится, всегда можно найти оправдание: не все сделал точно либо не в той последовательности. И никому в голову не придет, что это ширпотреб и связываться с ним не надо.

Люди дезориентированы

– Бывает, человек понимает, что может достичь большего, но боится, к примеру, поменять работу. Ему сложно выйти из зоны комфорта.

– Дурацкое выражение, кстати, – зона комфорта. Выход из нее противоречит человеческой природе. Зону комфорта надо расширять, а выходить из нее – это мазохизм, это больно, неудобно и незачем, ни к чему, кроме как к нездоровью, не приведет. А вот чуть ее изменить – это другой вопрос. Основная задача любой живой системы – как можно более долгое нахождение в зоне комфорта. Если даже инфузория тифелька из зоны комфорта выходит, этого достаточно, чтобы она погибла. А человек – слишком сложное существо. Но трагедия в том, что, если он немножко выходит из зоны комфорта, он выживает, еще больше выходит – страдает, но выживает. Инфузория уже погибла бы. Отсюда и иллюзия: я покидаю зону комфорта – значит, я молодец. Кого-то и эта мысль греет. Ведь это преодоление. Человеческие извращения многообразны, много вариантов их развития. Но суть прежняя: что было извращением, то им и остается.

– Как начать менять жизнь в лучшую сторону, может быть, с каких-то маленьких целей?

– Нет, когда говорят про маленькие цели, это частные случаи. Надо ответить себе на вопрос: кто я по большому счету. Надо идти от больших вопросов к маленьким, а не наоборот. Вот когда человек осознает свою внутреннюю ценность, тогда из этих ценностей и смыслов вырастают простейшие действия. И они не противоречат друг другу. А пока человек не определился, кто он и зачем все то, что он делает, тогда он вынужден находиться в этом дезориентированном состоянии, в котором сейчас большая часть людей и пребывает.

Татьяна СВЕТЛОВА.

14
февраля
1972 г.

Великая победа туляка Вячеслава Веденина

Символично, что уверенная, с огромным преимуществом, победа российских лыжников на Олимпиаде-2022 в Пекине почти день в день совпала с легендарной эстафетой на Олимпиаде в Саппоро, которая была 50 лет назад. Тогда гонщик из Тулы Вячеслав Веденин на последнем этапе лыжной эстафеты отыграл у равного себе по силам соперника более минуты!

Пуд снега на лыжах

Это было последнее утро Олимпиады. Все великие лыжные державы выставили на эстафету сильнейшие составы: Норвегия – Оддвара Бро, Пола Тюдума, Ивара Форму и Йоса Харвикена, Швеция – Томаса Магнуссона, Ларса Ослунда, Ингвара Сандстрёма и Свена Оке Лундбека, СССР – Владимира Воронкова, Юрия Скобова, Федора Симашева и Вячеслава Веденина. Фаворитами считались норвежцы. Вячеслав Веденин в соответствии со своей репутацией непревзойденного тактика и соответствующим прозвищем «профессор» всегда бежал на последнем этапе. Именно тактическая хитрость и пригодилась ему на этот раз. Первый этап команды прошли с одинаковой скоростью. У Воронкова было задание тренеров не отстать, и он шел по плану, уступая основным конкурентам лишь две секунды. Скобов попытался сразу нагнать соперников, и после нескольких безуспешных попыток к моменту передачи эстафеты наш лыжник действительно вырвался вперед. И тогда все поверили в близкую победу, потому что судьба эстафеты была в руках самых сильных советских гонщиков – Симашова и Веденина. Но когда с помощью установленных вдоль трассы телекамер болельщики увидели бег Федора Симашова, показалось, что на его лыжах налипло по пуде снега. Ни следа не осталось от той легкости, с которой он за пять дней до этого промчался по 15-километровой дистанции, став серебряным призером Олимпиады. Он и сам после финиша в недоумении лишь разводил руками... Веденин потом рассказывал: «У Феда на третьем этапе просто нервы не выдержали. Я стою в коридоре для передачи эстафеты и уже все знаю. По радио наши тренеры с дистанции сообщают: на третьем километре Федя проигрывает лидеру 15 секунд; на восьмом – 50 секунд... Ну ясно: меньше минуты не будет.



Ты что химичешь?

Наши болельщики с трибуны кричат: «Не переживай, Слава, второе место – тоже хорошо». Эта картина до сих пор стоит перед глазами. И такая злость меня взяла. Признаюсь, что, еще когда Федя Симашов шел, начал Харвикена психологически обрабатывать. Когда с пятого километра передали, что разрыв достиг 30 секунд, я к нему подошел и говорю: «Все, Эдмунд, поздравляю. Вы – олимпийские чемпионы. Разве отыграешь на десятке тридцать секунд?» А тут тренеры по радио передают, что разрыв уже 50 секунд. Я снова Эдмунда поздравил. Проезжаю мимо него, нарочно делаю ногой проскальзывание, достаю на его глазах голубой «Свикс», зажимаю его между пальцами и делаю вид, что натираю им лыжу. Колчин ко мне подходит: «Ты что тут химичишь?» «Павел Александрович, – говорю, – вдруг клюнут? А там же все гонщики друг за другом следят, тем более за мной – я же только что тридцатку выиграл. Еще раз делаю такой же финт, подъезжаю к Эдмунду и говорю: «Солнце пригревает, решил положить

голубой «Свикс» – вторым, так вторым». У него нервы не выдержали: он подъезжает к тренеру Грюненгу, и тот, битый волк, как он-то мог на удочку попасться? – достает голубой «Свикс» и кладет Эдмунду с носка до пятки. А «Свикс» на том снегу вообще не работал. Ну, думаю, двадцать секунд мои».

Было ощущение, что я любил свою Родину

Ни один человек на лыжном стадионе Макоманаи не верил, что удастся отыграть минуту и полторы секунды. Норвежские журналисты уже бросились к телефонам, чтобы заранее продиктовать в газеты победные репортажи. На отметке 4,5 километра остался тренер Привалов, он-то и крикнул Веденину, что тот теперь проигрывает норвежцу 47 секунд. На пятом километре трасса длинным-длинным серпантинном стала наматываться на сопку. Веденин: «Я понял, что увижу Харвикена. Спину его наверняка буду видеть, а вот чтобы догнать, дистанции может не хватить. Лыжня в подъем меня бросила – прямо в лоб. «Елочкой» карабкаюсь, и след

норвежца читаю, рубчики его лыж на снегу. Ага, на один мой шаг он два своих делает. Канадские болельщики кричат мне сверху: «Минус тридцать семь». Значит, почти половину я уже отыграл. Умом чувствую: больно рукам, а должно быть больно в груди, но желание догнать соперника, вырвать у него победу – оно сильнее всего. На восьмом километре стояли наши туристы. «Минус 14», – закричали они на весь лес».

И тут он увидел своего соперника: Харвикен был на вершине подъема, а Веденин в самом его начале. Норвежец, поспешно отталкиваясь палками, пошел на спуск, но вначале он обернулся... За его спиной, совсем близко, шел лыжник в белой форме с упрямым наклоном головы. А Веденин всегда выступал во всем белом: белая шапочка, белые гетры, белый комбинезон, белые ботинки.

За один километр 200 метров до финиша Веденин поравнялся с лидером. На трибунах стадиона зрители не поверили своим глазам, когда первым на лыжне, выходящей из леса, показался спортсмен в белой форме. Веденин все-таки сумел обойти Харвикена! Его натиск был таким стремительным, что норвежец уступил лыжню. Так команда СССР в эстафете стала олимпийским чемпионом. Веденин: «Я покосился на него, вижу, что Харвикену тоже не сладко. Какая-то черная маска у него вместо лица. Обогнал норвежца. Метров четыреста он еще держался: его лыжи по моим щелкали, а потом отстал. Как я финишировал – почти не помню. Черту пересек, и все – темнота».

Было ощущение, которого не передать словами – того, что я любил эту страну, я любил свою Родину. Я любил ее, знал, что за мной – огромное государство, от Камчатки до Прибалтики, – признавался потом Вячеслав Петрович Веденин.

Сергей ГУСЕВ.



Открываем дачный сезон-2022 в Туле!

Опытные садоводы-огородники уже приступили к первым сезонным манипуляциям. Впрочем, и остальным отставать от них не стоит. Пора выходить из зимней спячки!

В любом случае нынешней зимой одной предсезонной заботой меньше: судя по всему, нет смысла заниматься снегоудержательными мероприятиями. Покров в этом сезоне достаточно высок, более того, благодаря стоящим сейчас на дворе оттепелям, окажется еще и достаточно плотным.

Особенно это ценно в случае с озимыми культурами. Так или иначе февральских морозов нам все же не избежать — об этом предупреждают метеорологи в своих долгосрочных прогнозах. Так, в первые мартовские дни на территории региона грозят ударить сильные морозы — до -18 градусов по ночам.

Впрочем, по оценкам МЧС, грунт этой зимой недостаточно насыщен водой — осень хоть и баловала дождями, но грунт промерз всего на 11 см, что ниже нормы практически в три раза. Для сравнения, прошлой зимой этот показатель составлял 50-60 см. Так что при умеренно-активном таянии сугробов, практически вся влага будет успешно впитываться землей. А нам, садоводам, этого и надо!

Ориентируемся на приметы

В народные приметы можно верить или не верить, но, как правило, в них заключен многовековой опыт наших пред-

ков. Судя по погоде на прошедшее Сретение Господне, весна все-таки в наших краях делает первые робкие шаги. Поскольку на этот церковный праздник в регионе развернулся очередной циклон, потеплело и тает снег — весна будет теплой и ранней.

А вот насчет урожая приметы показывают, что он окажется поздним. Еще такое стечение обстоятельств предвещает плохой урожай грибов до самой осени — и прошлый год этот прогноз наглядно подтвердил.

Не зевай, сев начинай!

Для тех, кто увлекается тепличным хозяйством, момент посева семян на рассаду уже, в принципе, дело прошлое.

А вот для грунтовой рассады — именно сейчас и наступило самое время. Так, пора заниматься культивированием перцев сладких, горьких и томатов. То есть, проще говоря, всего семейства пасленовых.

Перец вообще в плане всхоже-

сти — «тугодум». Даже хорошие, свежие семена могут проклюнуться через 15-20 дней.

Усатая — не полосатая

Последняя декада февраля — время, когда можно сеять на рассаду безусую клубнику (садовую землянику) или размножить семенами любой понравившийся сорт.

Самое важное для начала — обеззаразить почву. Для этого на поверхность продезинфицированного раствором марганцовки грунта надо выложить в один слой семена и накрыть их влажной салфеткой. А чтобы создать наилучшие для семян условия — повышенную температуру и влажность — можно накрыть емкость полиэтиленовой пленкой.

Плюс именно февральского посева в том, что первые ягоды клубники при благоприятных погодных условиях появятся уже в июле-августе, а в парнике — на месяц раньше.

И еще раз о рулонах

Многие придают очень большое значение предпосевной обработке семян. Это актуально лишь для тех, кто пользуется собственным материалом. В случае покупных можно обойтись минимальными операциями — замочить семена в теплой воде (до 50 градусов) на 3-4 часа, а потом оставить меж слоями влажной туалетной бумаги на день-два при комнатной температуре. Все — к севу готовы!

И о методиках посева. В отличие от томатов, перец не любит пикирования. Так что его семена в идеале по одному прикапывать в отдельные горшочки на глубину до полусантиметра. А вот с помидорками проще — высеиваем их просто в общий лоток, а потом при появлении первой пары настоящих листочков прорежаем и пересаживаем по самостоятельным емкостям.

Важно! Проращивать семена все же лучше не в самодельном грунте, а в покупном — в нем больше полезных минеральных веществ. Ну, или заранее увлажнить почву специальными составами.

Существует для пасленовых и еще один, экзотический способ проращивания — на длинную полоску полиэтилена выкладывается полоска туалетной бумаги. На нее — в рядочек семена. Потом полоска сворачивается в рулончик, одним концом погружаем его в небольшую емкость с водой на доннышке и ждем появления первых всходов.

Букет витаминов на женский день

В эти же сроки можно посеять и сельдерей — неважно, черешковый или корневой.

Технический срок сбора урожая, начиная от появления всходов, — от 180 дней, а это значит, что урожай будем собирать в конце августа. К тому же, семена его — тоже «тугодумы», а размер так и вовсе заставляет сеять или сплошным ковром. Проще при пикировании утратить большую часть всходов, чем пытаться вырастить их аккуратно и раздельно.

Кстати, всю оставшуюся некондиционную зелень можно тут же использовать в салат — и вкусно, и полезно. А ароматно какой!

А можно и специально позаботиться о зелени на праздничный стол. Например, посеять в лоточки салат-рукколу, кресс-салат,

лук-шалот, корневую петрушку, столовую свеклу.

Главное правило выгонки: свет, тепло и влажность. Если обеспечить их, то уже 8 марта на столе будет салат из собственно выращенной свежей зелени.

Позаботимся о деревьях

С учетом выпавшего в этом году снега, а толщина покрова составляла еще в первой декаде февраля в Тульской области местами более 60 сантиметров, доступность того, что растет в саду на дачном участке, кажется достаточно сомнительной.

Скорее всего, уход за деревьями в классическом понимании придется отложить на начало марта. Однако сейчас самое время, чтобы длинной палкой аккуратно побивать накопившиеся на ветках шапки слежавшегося снега. Только делать это надо в середине дня, когда солнце достаточно прогреет деревья, и ледяная корка подтаит, дабы не травмировать кору.

Если от шапок не избавиться сейчас, это может привести к тому, что под их весом ветви могут деформироваться, провиснуть, а то и поломаться. То же самое касается сильно загущенных кустарников.

Цветники-семицветики

Тем, для кого дача — это не огород, а цветник, тоже пришло время начать подготовку к предстоящему сезону.

Конечно, при виде ярких пакетиков с семенами купить хочется все и сразу. Чтобы потом не винить себя

в необдуманной трате — далеко не для всех растений могут быть подходящие условия — лучше заранее полистать каталоги, вспомнить, какие цветы понравились у соседа.

Итак, сейчас самое правильное время для посева на рассаду семян петунии, если хотите любоваться ее цветением уже в апреле. Кроме петунии, в последний зимний месяц можно высевать семена лобелии, вербены, анютиных глазок, гелениума, дельфиниума, хризантем.

Игорь КОПЫТОВ.

Фото автора и Александра САВЕНКОВА.



Какой Легасов правильный? Мы ленивы и не любопытны

Тула вдруг здорово прославилась. В пансионате «Шахтер» Алексинского района к форуму «Инженеры будущего» сделали участок, который назвали в честь знаменитого земляка – академика Валерия Легасова. Вот только на памятной табличке, извещающей об этом, напечатали портрет американского актера Джареда Харриса из сериала «Чернобыль».

Кино – важнейшее из искусств

Безобразия, конечно. Но давайте слегка отстраниться от этой истории, и зададимся вопросом: а кто вообще такой для Тулы этот самый академик? Ну так, по большому счету.

Долгое время он даже не входил в пантеон тульских святых. Его именем не была названа улица, а фамилия ничего не говорила подавляющему большинству горожан. Ну Легасов и Легасов, мало ли в России академиков. Между прочим, в свое время Туле предлагали готовый памятник Валерию Алексеевичу, только место найти. Но у нас отказались – уже памятная доска есть, куда еще. В результате памятник установили в Москве, у школы, где Легасов учился. В 1996 году в издательстве «Пересвет» вышел двухтомник «Тульского биографического словаря». Легасову в нем посвящена небольшая статья. Но ссылка на литературу только одна – на очерк Владимира Губарева в газете «Правда» 1988 года. Это надо понимать так, что, по крайней мере до 1996 года, в Туле о Легасове не писали. Да и после – тоже нечасто.

Стоит ли после этого удивляться, что мы об академике Легасове знаем только по образу, созданному американским актером? Ну и чей портрет вешать, если настоящего Легасова на фото мало, кто видел, а киношное – очень многие. Собственно, это же давняя история. Для многих поколений советских людей хитрый ленинский прищур ассоциировался исключительно с прищуром в исполнении артистов Штрауха или Каюрова. Образ

правильного Сталина формировал артист Геловани. И точно никто не поверит, что шеф гестапо Мюллер может быть не похож на нашего артиста Леонида Броневского.

Мы давно привыкли мыслить не реальными, а кино-образами. Тем более, что других образов нам особо не создают.

Новые или хорошо незнакомые старые имена

Проведите сами для себя простенький тест.

Если Тула – город-герой, то назовите героев обороны Тулы. И с удивлением убедитесь, что после пяти фамилий вы начнете задумываться.

Теперь назовите больше десяти фамилий Героев Советского Союза. Не получается? А их у нас около трехсот. Какие знаменитые писатели связаны с Тульским краем, кроме Вересаева и Толстого?

Начать можно довольно бойко: Пастернак останавливался в Туле в гостинице, Есенин любил тульский парк. Еще есть Глеб Успенский, которого мало кто теперь читал и поэт Жуковский. А дальше?

Между тем, например, в феврале будет 130 лет со дня рождения писателя Константина Федина; один из романов его знаменитой трилогии – «Костер» посвящен в том числе обороне Тулы. Федин считал символом, что победа под Москвой была завоевана в том числе в этих святых местах, в окрестностях Ясной Поляны. А потому очень тщательно собирал материал, одолевая местных самыми мелочными вопро-

сами – ходили ли до Щекина пригородные поезда до войны и строили ли в Туле рабочие жилые кварталы.

В Туле умер один из главных поэтов страны XX века – Борис Слуцкий, равновеликий Вознесенскому и Евтушенко. Даже если фамилия ничего вам не говорит, вы скорее всего знакомы с его творчеством. Хотя бы по строчке о физиках и лириках: «Что-то физики в почете, что-то лирики в загоне». А еще, между прочим, это Борис Слуцкий в свое время пробил до слез наши души бессмертным стихотворением, которое сам не очень ценил: «Лошади умеют плавать, / Но — не хорошо. Недалеко. / «Глория» — по-русски — значит «Слава», — / Это вам запомнится легко». Даже если вы не читали эти строки в книге, наверняка слышали песню о тонущих в океане лошадях, известной по миллиону вариантов.

Однако даже установить мемориальную доску на доме, где жил Борис Слуцкий, и где ушел из жизни, к столетию поэта, фронтовика – между прочим, оказалось проблемой. Ее нет до сих пор.

И такие примеры можно продолжать. В нескольких шагах от улицы Николая Руднева, где жил Слуцкий, улица целого Бориса Мезенцева. Многие ли навскидку могут сказать, кто это такой? В уже упоминавшемся двухтомнике «Тульского биографического словаря» о нем нет ни слова. И в дополнении к нему – «Новые имена», тоже ничего. Улица есть, а представления о человеке нет.

Между тем, улица появилась в Туле вскоре после преждевременной смерти



в 1970 году. А прославился Борис Сергеевич Мезенцев как автор знаменитых московских высоток и как архитектор Ленинского комплекса в Ульяновске, который сделали к столетию первого руководителя советского государства. Родился он в Туле, но в Туле, я искал, нет даже ни одной газетной публикации о Мезенцеве. И в книжках – что типа «Гордости земли тульской», тоже нет.

Человек без фото

Мы ленивы и нелюбопытны, как сказал один знаменитый поэт, который в Туле не бывал, хотя памятник ему здесь стоит.

Поэтому когда мы возмущаемся не той фотографией Легасова, наверное, надо смотреть глубже. А что мы вообще знаем о тех, кто родился или жил в Туле, чье жизненное наследство так или иначе связано с Тульским краем? Если вдруг кто-то захочет повесить памятную табличку в честь Владимира Гурьяна, сильно удивится, что его фотографии вообще в Туле нет! Только одна, малюсенькая и плохенького качества, в старой газете. Все!!! Теперь

введите эти имя и фамилию в поисковике. Выскочит минимальное количество ссылок. В Википедии – буквально несколько строк. Без фотографии, и даже без даты смерти. Знак вопроса вместо нее стоит. Почти все остальные публикации переписаны из Википедии. И – да. Наверняка большинство тех, кто читает этот текст, напряглись: что еще за Гурьян такой? А вот такой.

Дульная, Ствольная, Арсенальная!

Улица любая Оборонная! Многие ли в курсе, что у этих строк есть автор? Да-да, поэт Владимир Гурьян. Человек без фото, без биографии, без даты смерти. А музыку на эти стихи сочинил композитор Анатолий Новиков. Тот самый Новиков, который написал «Смуглянку», «Самовары-самопалы» и много других хороших песен.

Неужели они и многие другие не заслуживают того, чтобы мы хотя бы знали, как они выглядят на фото? Или надо дожидаться, пока американцы снимут о них кино?

Сергей ГУСЕВ.

Ошибки и неудачи не должны подрывать самооценку

Психолог Екатерина Ленева рассказала, как формируется и влияет на нашу жизнь самооценка

Связана с ценностями



— **Екатерина, нам часто приходится слышать о самооценке. У всех понятие о ней разное. Что же это такое?**

— Самооценка — это субъективная оценка человеком самого себя. Её основой является система ценностей каждого. Чем сильнее значимость этих ценностей, тем больше они влияют на самооценку. Например, если для меня ценностью является интеллект, то я оцениваю себя и других по уровню его развития. Если для меня материальное состояние не является значимой ценностью, то этот критерий не будет влиять на мою самооценку и на оценку мною других. Чем ближе я к своему идеалу, тем выше моя самооценка, тем увереннее я себя чувствую. Часто самооценка зависит от ощущения, могу я чего-то достичь или не могу, смогу или не смогу в будущем.

Важным критерием самооценки является её стабильность и устойчивость. Устойчивая самооценка не зависит от окружающего мира и мнения других людей. Если же мы оцениваем себя, опираясь на мнение окружающих, это говорит о нашей внутренней личностной незрелости и отсутствии понимания своей идентичности.

— Зачем нужно работать над самооценкой?

— Человек с адекватной самооценкой реалистично оценивает свои качества и способности. Когда у меня высокая самооценка, стабильная и реалистичная, я точно знаю, кто я, чего хочу, что умею, на что способен. И это неизменно! Это помогает мне ставить цели и добиваться их. Если я где-то ошибаюсь, с чем-то не справляюсь в достаточной степени, это не снижает моей уверенности в себе,

я не чувствую себя недостойным или ничтожным. Моя самооценка остаётся той же, я просто анализирую причины неудачи, корректирую цели и планы.

Если я живу с уверенностью, что достоин и имею право быть счастливым в этом мире, то никакая моя ошибка или недоразумение не подкосит уверенности в себе. Соответственно, никакая победа не грозит мне звёздной болезнью. В основе стабильной самооценки лежит убеждение «Я +», то есть я в порядке и это не требует никаких доказательств. Если я кому-то не нравлюсь, меня кто-то критикует, это не означает, что со мной что-то не так, — это касается только какой-то конкретной ситуации.

Человек со стабильной самооценкой уверен в своих достоинствах независимо от внешних обстоятельств.

Если моя самооценка нестабильна, то, чтобы чувствовать себя достойно, я должен кому-то что-то доказывать, выполнять ряд каких-то требований. Я всё время буду жить по чужим правилам и бояться им не соответствовать.

Ошибки родителей

— В каком возрасте формируется самооценка?

— Ребёнок рождается вообще без всякого представления о себе, у него нет никакой самооценки. Всё, что о себе понимает, он узнаёт от взрослых.

— Какие ошибки обычно допускают родители?

— Отношение к миру как к опасному или безопасному формируется у ребёнка с самого рождения. Это зависит от отношения к нему прежде всего мамы, насколько она ласковая, внимательная и заботливая.

Позитивная эмоциональная оценка со стороны родителей формирует адекватную самооценку ребёнка: рады ли они приходу малыша в их мир, готовы ли впустить



а анализировать их и делать выводы

его в свою жизнь или напряжены, холодны и равнодушны.

К трём годам у малыша развивается чувство автономности и уверенность в себе. И в это время важно одобрение самостоятельности и любознательности, это закладывает высокую самооценку детей, а страхи и гиперконтроль родителей вселяют сомнения.

До девяти лет ребёнок в основном ориентируется на оценку родителей, что сильно влияет на становление его личности и восприятие себя. Главная ошибка взрослых в том, что обычно они связывают личность ребёнка и его поступки. Отсюда восприятие себя как «Я —» или «Я +, если...».

Разрешите себе быть собой

— Как повысить низкую самооценку?

— Давайте разберём самые распространённые виды нестабильной самооценки.

«Я +, если я радую других»

В этом случае я завишу от одобрения и принятия меня со стороны окружающих.

Чтобы это получить, я готов сделать всё что угодно, даже невыгодное и вредное для себя. Если меня не одобряют, не хвалят, не признают, значит, я плохой, и самооценка падает. Тогда человек живёт не своими интересами, не своей жизнью, а только угождает и уступает, преследуя одну цель — быть полезным и приятным.

Формируют такую самооценку родители, настаивая, чтобы маленькая дочь или сын съел ещё хотя бы ложечку ненавистной каши и порадовал бабушку, или из последних сил добивался результата, например в спорте, ради папы,

или до утра делал уроки, чтобы получить пятёрку и осчастливить маму.

Воспитание детей строится на том, чтобы они радовали родителей, а потребности и желания ребёнка не учитываются.

Если у вас такой тип самооценки, почаще задавайте себе вопрос: чего я хочу на самом деле? И в порядке эксперимента начинайте отказываться бесконечным просьбам людей и делайте что-то для себя. Уверю вас, мир не рухнет, а вы станете счастливее.

Самооценка «Я +, если я сильный» Люди с этим типом самооценки не признают, что у них есть какие-то проблемы, не разрешают себе быть слабыми и тем более не позволяют никому этого заметить.

Внешне я уверенный и сильный, но на самом деле могу быть в шаге от надлома и депрессии. Здесь я, скорее всего, мать-одиночка, которая тянет на себе три работы и двоих детей, презирает всех вокруг, потому что не способна попросить помощи и честно сказать: больше не могу этого выносить. В этом случае самооценка упадёт, и я буду раздавлена, уж лучше я умру под тяжестью своих проблем, но останусь гордой.

Если ребенок растет со стабильно высокой самооценкой, никакие соцсети, улица или школа не сломают его

Подобная самооценка формируется, когда родители, несмотря на чувства ребёнка, требуют от него терпения и выдержки, унижают за слёзы, не позволяя жаловаться и заявлять о своей боли.

Если у вас такая самооценка, надо попробовать осознать свои слабые места, признать свою усталость и стараться просить о помощи. Это не стыдно, не унижительно, это может вам и в решении проблем, и в налаживании контактов с миром.

Самооценка «Я +, если я лучший» При этом моя ценность воспринимается в контексте определённых достижений, которые выделяют меня среди других людей. Есть достижение — повышается самооценка, нет достижений — она падает. Сегодня в нашем мире самооценка «Я лучший» чаще всего зависит от уровня материального положения. Но, кроме этого, многие любят быть лучшими в интеллектуальном плане и статусно. Такая самооценка формируется, если в детстве родители говорят: «Я люблю тебя, потому что ты отличник» или «Люблю, потому что ты лучше всех, ты самая красивая». И мимикой, жестами, словами доказывают, что воспринимают своего ребёнка только таким. Кроме того, они постоянно сравнивают его с другими детьми, радуются, если их малыш лучше, и совершенно не воспринимают его, ругают и злятся, когда он хоть в чём-то уступает другим.

Тем, кто живёт с такой самооценкой, нужно научиться не сравнивать себя с другими. Представьте, что вы живёте в стране, где все люди различные, нет ни одного повторяющегося цвета кожи, цвета волос, одежды, где невозможно никого ни с кем сравнить, потому что в этой стране ничего не повторяется. Как вы там будете себя чувствовать? Попробуйте пофантазировать на эту тему. Сначала может стать страшно, потом вы расслабитесь и разрешите себе быть собой.

Это основные, базовые виды нестабильной зависимой самооценки. Дальше, по мере взросления, всё усугубляется и нарастает, как снежный ком. Но, если ребёнок растёт со стабильно высокой самооценкой, никакие соцсети, улица, школа и прочие социальные обществу не сломают его, потому что основа уверенности в себе уже заложена.

Татьяна СВЕТЛОВА.

Концов истории в Санкт-Петербурге скорее всего уже не сыскать. Уволенная учительница считает, что директор назвала Даниила Хармса и Александра Введенского пособниками фашистов и врагами народа. Но ведь свечку при этом никто не держал, а директориса утверждает, что ничего подобного не говорила. Просто деликатно указала юной коллеге, что та самовольно заменила урок по теме «Оборона Москвы» на чтение стихов каких-то репрессированных поэтов.

Каким бы монстром в глазах некоторых патриотически настроенных граждан не выглядела сейчас молодая девушка, решившаяся на такую замену, отдадим ей должное. В момент разговора с директором она не держала диктофон в кармане, и после всего случившегося не выставила разговор на всеобщее обозрение, как это принято теперь у продвинутой молодежи. Редкая для нынешних нравов деликатность.

Но положительный эффект истории несомненен. Наверняка ведь нашлись те, кто заинтересовался фамилиями и слазил хотя бы бегло почитать творения обоих авторов. Ведь другого способа, кроме как через скандал узнать о существовании Хармса или Введенского в некогда самой читающей стране мира, теперь нет.

Отечественные авторы не в моде даже у коргорты копирайтеров, которые перебирают тексты друг у друга, а также немного с издательских реклам, рождая списки десяти книг о том, десяти книг о сем. Как правило, они состоят из девяти непонятно по какому принципу взятых зарубежных авторов, преимущественно работающих в жанре фэнтези или слезливой мелодрамы, и для солидности к ним привешивается ни к селу, ни к городу кто-нибудь из отечественной классики. Из тех, кто известен, но не очень на слуху сейчас. Например, Паустовский. Он хороший писатель, но в рейтинге изданий о драконах, покойниках и несчастных брошенных женщинах выглядит достаточно нелепо.

А тут целый Хармс. Автор забавного стиха из дет-



Когда такое было, чтобы всем нашим честным, с ударением на Ы, обществом мы озаботились бы погранной честью русских классиков. И ведь как задело, многие даже полезли в интернет посмотреть, что эти люди такого написали, если из-за них разгорелся целый сыр-бор.

ства, положенного на песню, про 44 веселых чижика, милых литературных анекдотов о Пушкине с Гоголем и кучи юмористических рассказов, до которых авторам аншлагоподобных передач, как до Пекина. И если каждая подобная шумная история будет открывать кому-то новое имя и способствовать любви к чтению, то, может, и ладно? Пусть скандалит. Тем более, что за обиженную учительницу уже вступилось целое министерство культуры. И у директрисы наверняка заступники найдутся. Это же хорошо. В другой раз, когда вышестоящее руководство вдруг окажется недовольным литературными вкусами подчиненных, уже кто-то поостережется быть столь категоричным.

Как там говорил один русский классик? Хармс, конечно, великий писатель, но зачем же заявлениями об уходе махать?

Другое дело, конечно, одна наша тульская, в момент ставшая знаменитой репетиторша по английскому, а еще, говорят, и целый писатель Наталия Хаимова, которая на весь Тик-Ток назвала Толстого

Льва Николаевича мотом, разгильдяем и разгульником, не получившим никакого образования. В соответствии с этим она посчитала его творчество переоцененным. Тут, конечно, главное – найти свою аудиторию. Если бы о том, что «Война и мир» – редкая нудятина, она принялась рассуждать на канале «Культура», вряд ли удалось бы собрать кучу лайков и новых подписчиков. А вот на «Тик-Токе» попала в самую точку. Редко какой пользователь этой сети с ней не согласится.

Но останавливаться-то зачем?

Почему один Толстой под раздачу попал? Ну подумаешь, мот и разгульник. Некрасов вообще картежник, крепостник и мошенник. Достоевский – игроман. Тургенев – подкаблучник. Есенин – алкоголик. Булгаков – наркоман. Фадеев – тоже алкоголик. Толстой, кстати, еще и псих. С Тургеневым стреляться на дуэли хотел.

И кто остается? Только один писатель на букву «Х». Не подумайте превратно, тот же Хармс. Да

и тот рецидивист – дважды арестовывался, еще и сексуальный маньяк. Есть у него не слишком приличные рассказы.

Чувствуете, как скучная русская классика вдруг сразу заиграла новыми красками? И если мы говорили бы только о Толстом, то действительно, высказанная придиричьей репетиторшей и писательницей оценка творчества коллеги может кого-то отвлечь от прочтения книг этого автора. А когда вот так, скопом, вдруг оказывается, что не такие они и занудные, не такие уж они бородастые мумии с портретов в кабинете литературы. Живые люди, со своим характером, иногда непростым. Вспыльчивые, обидчивые, ошибающиеся. И если о чем-то хотели нам сказать со страниц своих книг, то на основе своего непростого жизненного опыта. А ведь о жизни куда интереснее и правильнее поговорить с человеком умным, что-то в жизни познавшим, а не с тем, кто собирает лайки в «Тик-Токе».

По сути это та искра, которой нам всегда не хватало на уроках литературы, и из которой вполне может раз-

гореться интерес и сегодня наших людей как к самим писателям, так и к их творчеству. Всегда важно и интересно увидеть в классиках живых, не облизанных ретушью людей. А то ведь мы дошли уже до того, что «Барышню-крестьянку» Пушкина несчастные учителя вынуждены задавать на дом посмотреть в виде кино, даже не рассчитывая на прочтение. Понятное дело, на следующий день школьники обсуждают не Пушкина, а то, как крестьянки задирали подол платья, когда купались.

Но если с младших классов дети изучают творчество Пушкина по экранизациям, просто невозможно представить, чтобы потом они тратили время на прочтение увесистых томов «Войны и мира», «Преступления и наказания», «Архипелага Гулаг». И ведь сдают как-то, и сочинения пишут. Или на их незнание и нежелание читать просто уже вынуждены закрывать глаза?

С таким предметом, как литература, вообще надо что-то, наконец, делать, и для начала понять, что в нем первично – знание,

начитанность или оценка знания? В нынешней, давно не читающей стране, наверное, надо озаботиться сначала тем, чтобы в школе прививать детям любовь к чтению. Двойки и пятерки тут ни при чем: в дальнейшей жизни они вряд ли пригодятся. Привить любовь к чтению произведениями в пятьсот, плюс-минус страниц, да еще из не совсем понятной жизни, почти невозможно уже. И в этом, отчасти, знаменитый теперь репетитор английского права.

Но ведь это не ребенок у себя крадет, что вырос без рассказов Джека Лондона, «Хижины Дяди Тома», «Динки», «Овода», «Приключений Кроша», «Острова сокровищ». Это скорее образование наше в изменившейся системе ценностей не нашло до сих пор возможностей, как вписать такую ценность, как чтение, в жизненные устои молодого поколения. Что важнее, прочитать два рассказа Шаламова или сделать вид, что осилил «Архипелаг Гулаг»? Многие ли будут спорить, что «Три мушкетера» в школьном возрасте, куда важнее «Войны и мира»? И даже если Толстой, то, наверное, «Анна Каренина», тема которой для вступающего в жизнь молодого человека, как бы он ни кокетничал перед сверстниками, значительно актуальнее. О ней и поговорить интереснее на уроках литературы, и вопросы наверняка будут. Да и сама книжка тоньше.

А «Война и мир» от умного, склонного к познанию человека, если он правильно воспитан со школы, все равно не убежит. Рано или поздно будет важно поговорить посредством этого романа с противоречивым и упрямым, но до болезненности честным перед собой и обществом Толстым о жизни и о ее ценностях. Возможно, даже и пользователи «Тик-Тока» найдут время, прочитают. Еще и лайков наставят. Льву Николаевичу будет приятно.

Сергей ГУСЕВ.



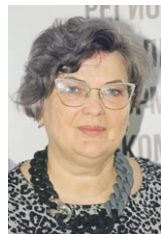
Александр Лапин подарил книги тульским библиотекам

Известный российский писатель принял участие в ежегодной акции книгодарения библиотекам.

Акция «Дарить книги с любовью» – всероссийское масштабное событие, инициированное шесть лет назад Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» при поддержке Российской государственной детской библиотеки. 14 февраля, в Международный день книгодарения, к ней присоединилось более трех тысяч библиотек со всей страны.

В нынешнем году акция в Тульском региональном библиотечно-информационном комплексе стартовала в начале февраля.

Основное внимание – детям



– Наша задача собрать как можно больше интересных и полезных книг для фондов муниципальных библиотек Тульской области, которые сегодня к сожалению, зачастую обделены комплектованием, – рассказывает генеральный директор регионального библиотечно-информационного комплекса Юлия Иванова. – Зависит это от финансирования местным бюджетом, и порой в силу объективных причин администрации на местах на библиотеках экономят. Нам кажется это несправедливым, потому как читающие, интеллектуально развитые люди, особенно читающая молодежь, дети – это основа нашей страны, нашего будущего. Поэтому мы стараемся эту брешь закрывать, и нам в этом деле помогают наши постоянные неравнодушные социальные партнеры, простые люди, покупающие специально для нас тематическую литературу.

Акция «Дарить книги с любовью» в этом году у нас стартовала в начале февраля. Сейчас удалось собрать уже порядка 400 книг. И сегодня как бы аккордный день, но это вовсе не значит, что прием книг заканчивается. Нет, это планомерный процесс, продолжающийся непрерывно в течение всего года. Основное внимание – литература для детей и подростков. Для взрослых – классика, историческая, краеведческая литература. Несмотря на все разговоры, что люди стали меньше читать, – это неправда, и мы видим своими глазами высокую посещаемость наших филиалов, особенно в сельской местности.



– В первый раз, когда мы объявили акцию, нам принесли очень много книг, порядка 600-800 штук, но то были уже не новые экземпляры, прочитанные, порой не раз. Кому-то просто не нужны в домашней библиотеке, – говорит Татьяна Тихоненко, заведующая Тульской областной научной универсальной библиотекой. – Сейчас же нам дарят хорошие новые книги. К тому же у нас появились партнеры из числа типографий и издательств, которые имеют возможность дарить нам дорогие книги необходимой тематики.

Восполнить пробелы

Сегодня в Тульской области 398 библиотек, объединенных в 24 муниципальных библиотечных систем. Некоторые из них насчитывают всего 5 филиалов, а где и все 20. – В этом году мы решили уделить особое внимание трем районам – Алексинскому, Ефремовскому, Суворовскому и Дубне, потому что, как нам показалось, они получили чуть меньше книжек в прошлом году, чем все остальные. Это значит, что недостаточно средств выделили местные власти или федеральные субсидии им не достались. Так что наша задача закрыть этот дефицит пополнения фондов, – продолжает Юлия Иванова. – Книги выбрали прак-

тически под заказ. В Год культуры народов России серьезный набор сделали по декоративно-прикладному искусству для Ефремовской библиотеки – для них это актуальная тема. В Алексине у нас решили поднять такую серьезную на сегодня тему, как утилизация отходов. Для них приобрели очень много книжек научно-популярного жанра по этим проблемам. И, что особенно важно, много из них именно детских.

В Суворовском районе, в Черепетском поселении, у нас очень скоро открывается новая модельная библиотека. А для этого тоже нужна не только современная техника, но и серьезное пополнение книжного фонда – порядка 1,5 тысячи книг.

Часть из подаренных нам изданий отправятся в Детскую областную библиотеку, они их распределят по своим социальным партнерам – большим детям, детям, оставшимся без попечения родителей, центру образования для детей инвалидов с ментальными нарушениями и нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Большие возможности

В этом году в рамках акции «Дарить книги с любовью» региональный министр культуры тоже внесла свой вклад, передав Областному библиотечно-информационному комплексу раскраски, созвучные тематике Года национальных культур. Все они в торжественной обстановке были переданы различным муниципальным библиотекам.

Как отметила Татьяна Тихоненко, возрождение в прошлом году практики федеральной помощи в пополнении библиотечных фондов, стало большим для всех подспорьем. Только разовый транш для Тульской области составил порядка 6 миллионов рублей. Это позволило очень серьезно подходить к выбору приобретаемых книг – некоторые из них реально очень дорогие.

– Так, для нашей Областной научной библиотеки мы смогли приобрести уникальные оригинальные издания на французском языке, – отметила она. – И это финансиро-

вание гарантировано будет осуществляться до 2024 года.

Помогать друг другу

Автор популярных книг, издатель Александр Лапин подарил тульским 70 экземпляров романов «Книга живых» и «Крымский мост», так что попадут они практически в каждую шестую библиотеку региона. И такой дар писатель делает не в первый раз. В прошлом году он передал тульским библиотекам свой роман «Суперхан».

Почему Александр Алексеевич делает это? Писатель отмечает, что сегодняшняя ситуация с коронавирусом серьезно повлияла и на труд самих литераторов, и на то, как распространяются их произведения. Книжные магазины закрываются. Более того, сами читатели, по его мнению, испытывают элементарно финансовые трудности.

– Многие потеряли работу, перешли на сокращенный день. Масса народа трудится на удаленке, – констатирует Александр Лапин. – Пожилым до сих пор говорят, что нужно сидеть дома. А что там? Смотреть «зомбоящик», в котором с утра до вечера показывают всякую чушь? Естественно, нормальные люди тянутся к хорошим книгам. Но цена в 600-700 рублей и выше для многих уже неподъемна. Особенно для сельских жителей или пенсионеров.

Поэтому писатель пришел к выводу, что в нынешних условиях сами литераторы должны способствовать тому, чтобы их произведения были более доступны. А для этого сделать шаг им навстречу. И призывает к этому и других своих коллег.

Игорь КОПЫТОВ. Фото автора.

