

ЕСТЬ НОВОСТЬ?

Заходите на сайт www.n71.ru
в раздел «Народный корреспондент»

Пишите в нашей группе
vk.com/center71

Звоните +7 (4872) 50-12-64

Бесплатная газета новостей | № 18 (238) 10 декабря 2021

Центр



16+

Под какими часами тулякам встретит Новый год?



стр. 2-3

Куда бы мог направиться памятник Толстому?



стр. 5

Читатели о книгах Александра Лапина



стр. 8

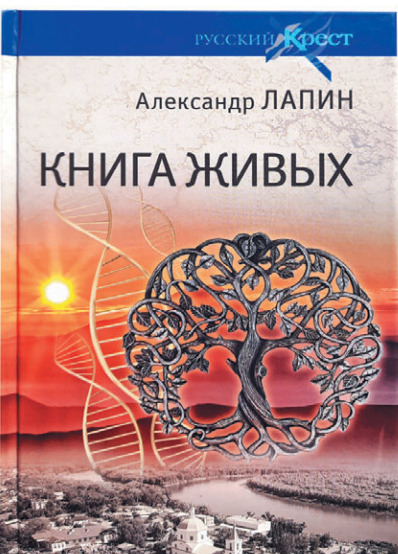
Из чего состоит театральное счастье



стр. 7

Новый роман Александра Лапина

«КНИГА ЖИВЫХ»



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
ЗВОНИ И ЗАКАЗЫВАЙ!
(4872) 501-292

Автор романа
Александр ЛАПИН —
писатель, журналист,
лауреат литературного
конкурса «Русский Позитив»
и Международной премии
им. Валентина Пикуля



ООО «Комсомольская правда Плюс». Реклама.

Спрашивайте в киосках «Пресса»
и в магазине «Пресса» по адресу: пр. Ленина, 116

16+



СтройСберКасс

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА

11 лет
наш лет

15%

СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ

Годовых*

НО КПК «СтройСберКасс». Сумма сбережений: от 2 000 руб. до 5 млн руб. Срок размещения: от 4 мес. Валюта: рубли. Процентная ставка: 15 % годовых. Возможность доплат: да (от 1000 руб.) Срок доплат: заканчивается за 3 месяца до окончания срока действия договора, в случае оформления договора сроком на 3 месяца срок доплат 30 дней с даты заключения договора. Возможность снятия процентов в период действия договора: да, в соответствии с условиями договора. Условия досрочного расторжения договора: 1 % годовых за фактическое время нахождения сбережений в кооперативе. Досрочное прекращение действия программы: да, в соответствии с решением Правления. Услуги предоставляются только членам КПК. Вступительный взнос – 100 руб., обязательный паевой взнос – 400 руб. Членство в КПК может повлечь дополнительные расходы. С полной информацией и условиями членства можно ознакомиться в подразделениях КПК, на сайте stroyberkass.ru и по тел. 8-800-2000-255. НО КПК «СтройСберКасс» является членом СРО «Кооперативные финансы» за реестровым № 643 от 26.12.2019. Риск ответственности НО КПК «СтройСберКасс» за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства пайщиков, застрахован в НКО НОВС (лицензия ЦБ РФ ВС № 4301). Вся информация несет справочный характер и не является офертой. Реклама.



(4872) 570-979

г. Тула: пр-т Ленина, д. 42; ул. Марата д. 24 а

Загадывай желание, когда

Пожалуй, один из самых романтичных способов встретить главный зимний праздник – сделать это под подающими с небес легкими снежинками в компании с самыми близкими людьми возле городских часов.

В отличие от Питера или Москвы Тула никогда в общем-то не могла похвастаться обилием уличных часов. То ли мастера-оружейники ощущали себя настолько счастливыми, как в знаменитой поговорке. То ли свою роль сыграла прагматичность жителей – в былые годы «хранителей времени» устанавливали только по необходимости – на проходных заводах, на вокзалах, да и то в основном внутри помещений, чтобы непогода не вмешивалась в их работу.

Ситуация существенно изменилась в конце прошлого столетия, когда в городе стали появляться небольшие арт-объекты, снабженные часами. Поэтому и было в преддверии новогоднего праздника решено сделать этот обзор. А попутно вспомнить, каких «хранителей времени» туляки лишились.

Парковые

В 2019 году часы появились в Белоусовском парке. Циферблат венчает кованый столб в начале аллеи на входе со стороны памятника В. Вересаеву.

Часы на заводских проходных, в общем-то, обычное явление. В советское время такие были на каждом крупном промышленном предприятии. Редко снабженные циферблатом и стрелками. В основном – простое электронное табло. Например, при входе на Тульский машиностроительный завод им. Рябикова.

Другое дело – башенные часы Императорского тульского оружейного завода. Это настоящий памятник истории и архитектуры – механизму более 150 лет. А не так давно они в третий раз изменили свой внешний вид.

Первоначально куранты были установлены на вершине отдельной башни во время грандиозной реконструкции ТОЗа после пожаров не позднее 1873 года. Механизм считается одним из самых старинных из сохранившихся не только в Туле, но и в России.

Заводские

В советское время корпус был надстроен третьим этажом, а часы в 1969 году переместились на новое место и получили современный по тому времени циферблат, а также автоматическую систему, которая до сих пор приводит в действие механизм. Он действует по принципу ходиков: работой управляют три пятипудовые «гирьки» на стальных канатах.

В 2020 году, шагая в ногу со временем, заводские часы снова поменяли свое оформление. Уникальный старинный механизм башенных часов ТОЗа остался на своем месте. Но на смену кирпичной кладке, облицованной керамической плиткой, пришел уникальный радиальный светодиодный экран размером 19x5 м с углом обзора более 250 градусов. Проект не имеет аналогов в России.



Почтово-телеграфные

До наступления нового века самым популярным местом для встреч туляков был местный «Биг-Бен» – площадь с часами у Главпочтамта. Там часы появились сразу после открытия отделения связи в 1969 году. Несмотря на то, что время на циферблатах, смотрящих в разные стороны света, зачастую показывалось разное, влюбленные с удовольствием назначали под часами свидания, а коммунисты – митинги.

В конце 2005 года их демонтировали, мотивировав этот шаг разрушением колонны. Куда делся механизм, не установлено. Зато спустя несколько лет обновленную площадь перед Главпочтамтом украсила интерактивная трехгранная колонна с электронными часами, которые, наконец-то, стали показывать правильное время.

Кстати, родоначальником почтовых часов можно считать не сохранившийся до нашего времени почти полутораметровый циферблат на здании по проспекту Ленина, 22. Там часы появились в 1897 году, когда был открыт Московский учетный банк. После Октябрьской революции здание передали телеграфному ведомству. В 20-х годах прошлого столетия часы сломались, и на фотографиях послевоенной Тулы вместо часов зияет дыра. До сегодняшнего дня сохранился лишь технический балкончик, на который выходили поправить стрелки.



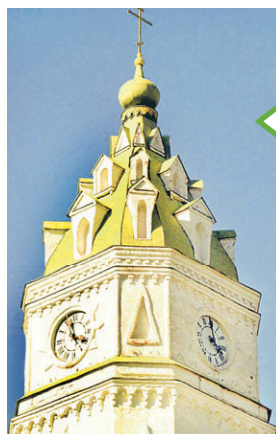
Въездные

Редкий вокзал обходится без собственных часов. Вот и Московский радуется приезжающих и отбывающих пассажиров сразу тремя циферблатами, установленными как на основном здании, так и на здании пригородных касс.

А вот на Рязком и автовокзале таковых, увы, нет. Хотя старожилы напоминают, что в 60-70-е перед самим зданием автовокзала на столбе возвышался круглый циферблат. Дальнейшая судьба этих часов покрыта мраком.



В 1781 году архитектор Праве, проектировавший четырехъярусную колокольню Успенского собора Тульского кремля, поместил часы под самым позолоченным шпилем. Отличительной их особенностью был циферблат всего с одной стрелкой – часовой. Считается, что сделаны они тульским оружейником Иваном Кобылиным Большим. Позднее хронометр усовершенствовали и привели в привычный вид. Но «проходил» механизм, сделанный в Санкт-Петербурге, всего три года. Их уничтожил пожар на колокольне в 1936 году. Здание тогда разобрали, а старинный механизм, скорее всего, переплавили. Во время реставрации в 2014 году соборные куранты с циферблатом диаметром два с половиной метра вернули на колокольню. Буквально в первый же год службы в механизм во время грозы попала молния. Но часы «ходить» не перестали.

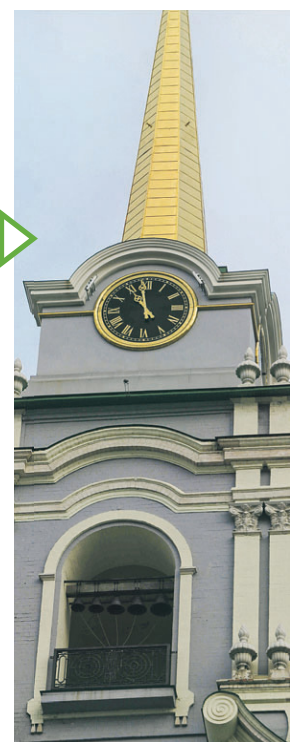


Благовещенская церковь в одноименном переулке – единственный в Туле архитектурный памятник XVII века, сохранившийся до наших дней почти в неизменном виде. А вот часы на этом храме появились сравнительно недавно, в 1995 году. Колокола сообщают время каждые четверть часа.

Куранты на Всехсвятском соборе (на улице Льва Толстого) существуют чисто номинально. Туляки помнят, что они там есть, но на самом деле – это имитация. Циферблат нарисован и показывает правильное время два раза в сутки – в 9 часов утра и вечера. Когда и куда пропал часовой механизм, никто не знает.



Соборные



Часы двенадцать бьют



Административные

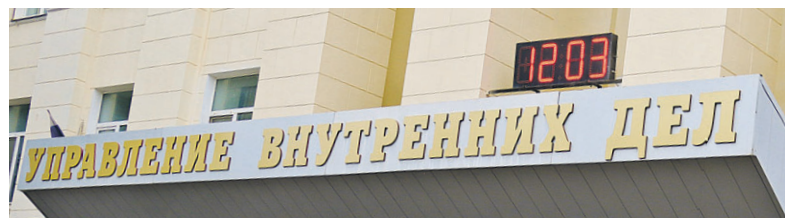
Бывший мэр Владимир Могильников оставил о себе память в буквальном смысле во времени. В период его правления часы на улицах Тулы возникали буквально каждый день. В первое время они даже транслировали записанную мелодию «Тула веками...»

В 2008 году «мэрские» часы появились в сквере в честь воинов-интернационалистов и возле драмтеатра, а также в сквере тулякам-героям. В том же году колонны с циферблатами установили на углу улиц Тургеневской и Советской, а также у фонтанов на улице Первомайской. На всех часах были написаны пожелания тулякам. Кстати, совсем недавно часы возле драмтеатра исчезли с появлением музыкальных фонтанов.

Несмотря на обилие торговых центров в оружейной столице, похвастаться наличием часов может лишь один из них - «РиО» на Площадке. Появились они здесь вместе с самим зданием и были торжественно запущены одновременно с открытием ТЦ 29 октября 2010 года.

А вот часы на клумбе около ТД «Лагуна» в Пролетарском районе просуществовали недолго. Установлены они были в 1995 году, благодаря компаниям «Лагуна» и «Брос». Заказывали хронометр на часовом заводе в Грозном. Все три его циферблата располагались на высокой колонне. После поломки часы пытались отремонтировать, но нужных деталей подобрать не получилось - завод-изготовитель закрылся, а аналогов на других не нашлось. Часы демонтировали при строительстве пристройки к торговому центру в 2010 году.

Торговые



Правоохранительные

В конце 1970-х годов на здание Управления внутренних дел повесили электронные часы. Но обыкновенные 40-ватные лампочки, которыми те были оснащены, частенько перегорали. Чуть более 15 лет назад в часы УВД был установлен морозостойкий современный механизм.

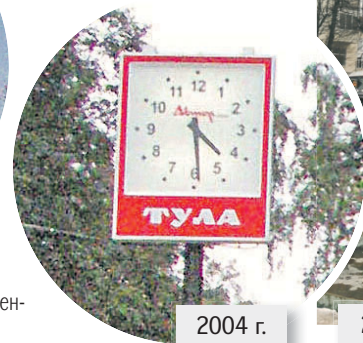
Свой электронный многофункциональный хронометр есть и над входом в здание бывшего филиала университета МВД, а ныне Управления МВД России на проспекте Ленина, 53.



Невезучие

Стильный циферблат на фонарном столбе около дочернего предприятия типографии «Шар» на проспекте Ленина, 104 появился по инициативе руководства предприятия в 2007 году. Часам с самого начала не везло, их частенько ломали хулиганы. Работникам приходилось постоянно устранять недостатки. И даже когда типографские ходики украли, руководство «Шара» нашло похожий циферблат, и часы благополучно вернулись на место.

Несколько раз меняли свой облик и часы, расположенные в начале аллеи фонтанов на проспекте Ленина. Изначально это был стильный круглый циферблат на высоком столбе. Но при реконструкции этой части улицы поменяли и хронометр - теперь это серая плоская колонна, установленная позади бронзового памятника юным читателям, увенчанная циферблатом в стиле 70-х.



2004 г.

2021 г.

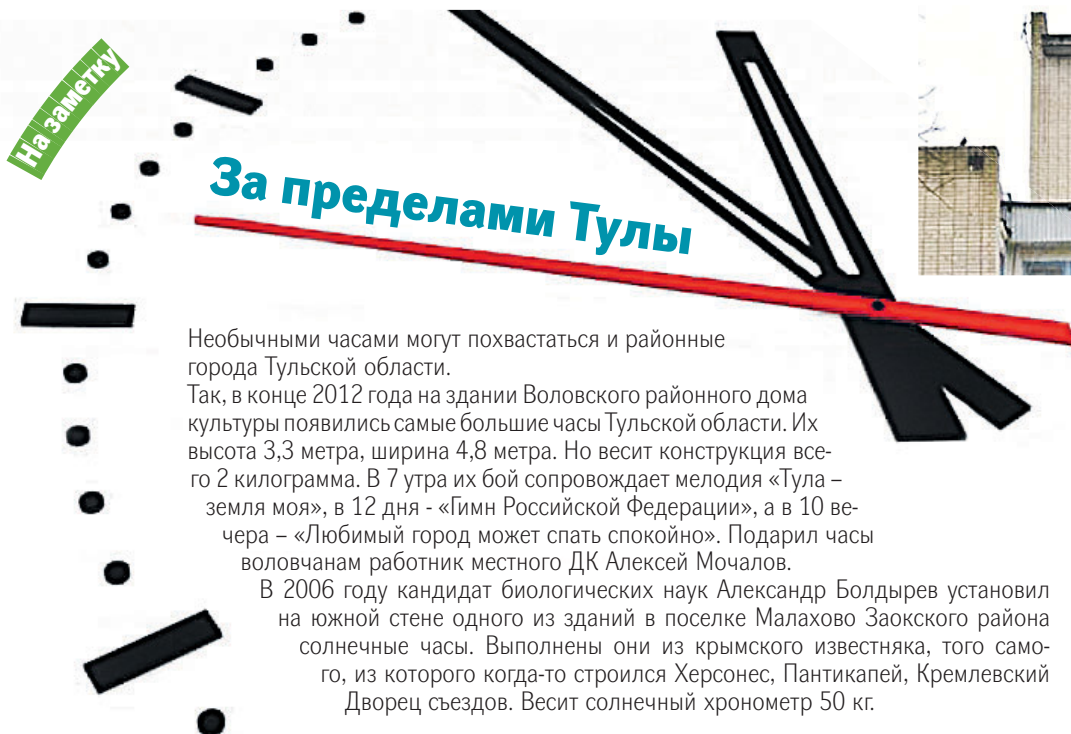
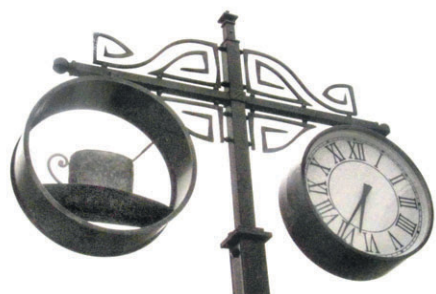


Рестораторские

В последнее время в Туле стало модно украшать частные кафе и рестораны курантами.

В 2012 году импозантные часы с чашечкой кофе на весу появились у кафе «Час Пик». Это место на улице Революции хорошо знакомо молодежи. Недалеко находится сквер, где раньше у фонтана дислоцировались праздные гуляки. Сейчас жирандоль закрыли, скамейки убрали, и отдыхающих поубавилось.

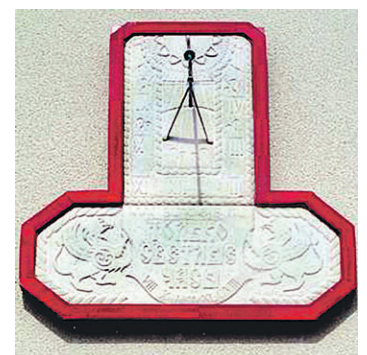
В апреле 2013 года город украсил циферблат ресторана «Башня» на Красноармейском проспекте. За все прошедшее время эти часы еще не успели обзавестись легендой в стиле треш.



Необычными часами могут похвастаться и районные города Тульской области.

Так, в конце 2012 года на здании Волковского районного дома культуры появились самые большие часы Тульской области. Их высота 3,3 метра, ширина 4,8 метра. Но весит конструкция всего 2 килограмма. В 7 утра их бой сопровождается мелодия «Тула - земля моя», в 12 дня - «Гимн Российской Федерации», а в 10 вечера - «Любимый город может спать спокойно». Подарил часы волоччанам работник местного ДК Алексей Мочалов.

В 2006 году кандидат биологических наук Александр Болдырев установил на южной стене одного из зданий в поселке Малахово Заокского района солнечные часы. Выполнены они из крымского известняка, того самого, из которого когда-то строился Херсонес, Пантиккапей, Кремлевский Дворец съездов. Весит солнечный хронометр 50 кг.



Игорь КОПЫТОВ. Фото автора.

Причуды беременных

Как с ними справиться?

В этот период у женщин возникает много страхов.

О том, как меняется психология женщин, чего они больше всего боятся и нужно ли мужчинам находиться во время родов вместе с женой, мы поговорили с клиническим психологом Андреем СКАТОВЫМ, который уже 5 лет работает в перинатальном центре.

Спорят с докторами

– Андрей, как у беременных женщин меняется психология?

– У всех по-разному. Все зависит от интеллекта, возраста, от того, какая по счету беременность, какой срок, какие есть сопутствующие заболевания. Важны отношения в семье и на работе. Факторов, которые определяют психологическое состояние беременной женщины, десятки.

– Обычно в этот период женщины становятся более ранимыми.

– Да, происходит гормональная перестройка. Те качества, которые есть и вне беременности, выделяются ярче, психика становится более восприимчивой. Но все индивидуально. Есть женщины, у которых период беременности и родов проходит ровно. А есть те, которые застревают на каких-то вещах, на каких-то моментах эмоционируют.

– Чего больше всего боятся беременные?

– Неизвестного. Если беременность первая, то естественных родов, боли. Если показано кесарево сечение, то как оно пройдет. Еще подруги, знакомые любят рассказывать страшные истории, запугивать. И самая большая ошибка – залезть в Интернет и попытаться все изучить. В крайних случаях доходит до того, что женщины в период беременности пытаются получить образование акушера-гинеколога, изучают все протоколы, возможные проблемы, спорят с докторами о назначении лекарств. Это напугает психику и женщин, и докторов. Пользы ни для кого от этого нет.

Считают пальчики

– Еще есть страх, что они не смогут правильно обращаться с ребенком, не смогут полюбить его.

– Такой страх присутствует у большинства мам, которые ждут первенца, и связан с отсутствием опыта взаимодействия с детьми в семье. Если девочки выросли в большой семье, с братьями и сестрами, у них обычно такой проблемы нет.

– Распространен также страх, что ребенок родится большим или с каким-то дефектом. Некоторые будущие мамы на УЗИ просят посчитать пальчики на руках и ногах малыша.

– Это связано с повышенной тревожностью и зависит от личностных особенностей. Если в семье есть ребенок с отклонениями или какая-нибудь родственница родила на раннем сроке, или были проблемы с беременностью, страх, что что-то пойдет не так по собственной вине или вине докторов, может быть в большом объеме.

От эйфории до депрессии

– Как сейчас женщины относятся к беременности?

– В перинатальной психологии выделяют пять типов отношений к беременности. Оптимальный: женщина понимает, что будут трудности, но будут и радости, со-

храняет баланс. Следующий тип – эйфорический. Он более распространен. Сейчас многие курсы подготовки к родам, блогеры убеждают женщину, что она просто богиня, беременность – это самый прекрасный период жизни. Но потом, как в сказке, карета превращается в тыкву. Фотограф уже прислал отфотошопленную фотосессию, муж ушел на работу. И начинаются достаточно сложные будни. И это не такая жизнь, как показывают в голливудских фильмах, идеалистическая картинка семьи с розовощеким малышом на руках. Чрезмерный эйфорический компонент сменяется депрессией, но не настоящей, а вызванной разочарованием. Потому что женщина строила много иллюзий по поводу рождения ребенка. А теперь розовые очки разбиваются, реальность начинает ее расстраивать. И она сама себе ставит диагноз, считая, что это депрессия. А по факту – это психоэмоциональное истощение. Здесь есть и второй вариант, когда женщина слишком активная. Ей хочется и хозяйство поддерживать, и мужу время уделять, и увлечения не бросать, и развиваться, и фрилансером работать, и еще малыша вписать в этот график. Но силы надо восстановить, потому что беременность и роды – это все-таки потрясение для организма. Женщина начинает экономить на сне, на отдыхе. Это приводит к психоэмоциональному истощению, которое женщины называют депрессией. На самом деле это не депрессия, когда нужен психотерапевт с таблеточками. Требуется всего лишь поддержка, что-то надо отпустить, на какие-то вещи забыть и не мучить себя. Настоящая депрессия, требующая медикаментозного лечения, встречается не так часто.

Третий тип – тревожный. Женщины начинают собирать аналитику о существующих клиниках, роддомах, специалистах. Обходят разных докторов, по каждой проблеме начинают паниковать. Стараются разобраться в акушерстве и гинекологии. Тревожность на самом деле должна быть. Хуже, если женщина относится легкомысленно к беременности, вовремя не приезжает на консультацию. Но и чрезмерная тревожность расстраивает силы.

Еще есть гипогестогнозический тип, проще говоря, отрицание, когда женщина расстраивается, что все, теперь и в бар не схожу, и в Турцию не поеду, и с подругами не погуляю. Или же в случае с бизнес-леди, у которой чуть ли не офис в палате, и она ведет переговоры, решает рабочие моменты. И когда появляется малыш, его обычно скидывают на бабушек-дедушек или няню. А недостаток родительского тепла, внимания, любви мамы влияет на дальнейшее развитие, на стабильность психики ребенка. Родное сердцеебие, которое он еще внутриутробно запомнил, родной голос, запах для ребенка – гарант безопасности. И когда он отсутствует, это является стрессовым фактором, который в большинстве случаев в дальнейшем негативно отражается на психике.

И последний тип – депрессивный, когда женщина считает, что все, жизнь совсем закончилась, хочу домой, чтобы обо мне все заботились, мягкие игрушки дарили, я сама еще не наигралась... Обычно бывает у молодых первородящих, когда беременность незапланированная.

Эти пять типов плюс-минус меняются, но в основном отражаются в нашей практике.

– У кого больше страхов – у молодых или взрослых женщин?

– По-разному. И среди молодежи есть собранные будущие мамы, которые уже много пережили в психологическом плане. Часто они из неблагополучных семей, у них есть младшие братья и сестры, которых



Присутствие мужа на родах – дело сугубо добровольное. Но здесь стоит придерживаться определенных правил, чтобы не навредить своим семейным отношениям

им, по сути, приходится воспитывать. У них уже есть опыт, они понимают, как правильно себя настроить, организовать. А бывают взрослые женщины, у которых беременность наступила с 10-й попытки ЭКО, и, конечно, они сильно тревожатся.

– Почему беременные любят читать страшилки в Интернете?

– Чтобы напугать себя заранее. Помню, раньше были советские медицинские энциклопедии со страшными картинками разных заболеваний. Так что и раньше можно было себя напугать.

– Но негатива читают больше.

– А кто хорошее будет писать в Интернете? Еще сглазят. Редко увидишь хороший отзыв на сайте больницы или благодарность доктору. А если что-то успешно прошло, хотя было нехорошо по показаниям, не делаются этой информацией. Поэтому в Интернете много негативных историй.

– Кстати, о сглазе. Среди беременных ходит много суеверий.

– Там целый сборник рассказов можно выпустить: и волосы стричь нельзя, и фотографироваться, в зеркало смотреть, вязать, красить, одежду для малыша покупать заранее. Мифов разных много. Вообще, у людей мифологическое и магическое мышление. Первый тип связан с мифами, а другой с магией, язычеством, когда люди верят в суеверия, приметы. И считают, если их нарушить, что-то случится. В период беременности это обостряется.

Нужно ли мужчинам присутствовать на родах

– Правда ли что после совместных родов мужчины могут потерять интерес к жене?

– Надо понимать, что это не голливудские фильмы, где мужчина чуть ли не помогает врачу принимать роды. Мы рекомендуем мужчинам в активной фазе родов, в момент, когда малыш появляется на свет, выходить в коридор и даже отойти от родблока, чтобы не слушать крики. Никому пользы от этого нет, ни его психике, ни психике женщины. А вред есть: отсутствие желания, потеря интереса к женщине. Это связано с тем, что в процессе изгнания ребенка мужчина занимается осмотром. Но никто не заставляет его в это вникать. Задача мужчины – облегчить период до начал родов, чтобы женщине было спокойней: водичку подать, акушерку позвать, родственников тревожных успокоить. И когда малыш появился на свет, выстроить с ним контакт: взять на ручки в первые моменты жизни, пока доктора занимаются мамой. Это эмоции, которых мужчине зачастую не хватает, он их получит, и потом не надо будет устраивать попойку с обмыванием пяточек.

А вообще у мужчин сейчас больше интереса к рождению малыша. Они вместе с женщинами посещают «Школу материнства», несмотря на то, что это трудно

и каждый раз требуется ПЦР-тест. Но мужчины понимают, что будет польза и любимой жене, и ребенку, который слышит папин голос, ощущает присутствие родного человека. Это важно, это не просто прихоть.

– Правда, что мужчина не сразу осознает, что стал папой?

– По-разному. Обобщение в гендерной психологии не работает. Бывает, что и у женщины только на второй беременности материнский инстинкт появляется, или через год после родов, особенно если беременность не запланирована, т. к. были негативные эмоции, тяжелые роды, и она винит малыша. А бывают мужчины, которые все закупают, во все вникнут, приходят в палату, помогают жене.

– Мужчин тоже достается в период беременности жены.

– Да. Потому что психика женщины становится более подвижной, эмоциональной. Мужчины чувствуют ответственность, понимают, что период беззаботности и свободы завершается. У них психика тоже может меняться, из стороны в сторону качать, они могут переживать какой-то внутренний кризис.

Под защитой

– Как спокойно в семье пережить период ожидания малыша?

– Мужчина должен выполнять функцию защитника, как и в других сферах жизни. Но в период беременности защита должна быть другого характера. Когда родственники начинают лезть с вопросами: а точно ли к хорошему доктору ходите, а все ли в порядке, рассказывать разные случаи: вот у Зининой дочка такая-то проблема была, а у меня было так, лезть с ненужными советами, мужчина должен это останавливать, говорить: «Все вопросы через меня». И будущей маме на вопрос «Как дела?» отвечать с юмором: «Пока не родила». И без лишних комментариев и подробностей. Родственникам, друзьям любопытно, им хочется обсудить, хочется острой информации, чтобы потом сказать: «Я же тебе говорила». Люди делают это не из добрых побуждений, связано с их психологическими проработками. Нужно придумать слова, которые не обидят, помогут защититься. Как бы человек ни бы защищен, проработан, ему тяжело, если кто-то постоянно лезет с тревогой.

– И не лезть в Интернет.

– В Интернет можно залезть и какое-то определение прочитать, зайти на официальный сайт минздрава, перинатального центра, задать вопрос, почерпнуть нужную информацию. Но не читать обсуждений на форумах, комментариев. Там можно нахватать ненужной информации и испугаться еще больше. Будет ощущение запутанности, потерянности, беспомощности. Но если человек умеет пользоваться Интернетом и фильтровать информацию, ему это не навредит.

Татьяна СВЕТЛОВА.

Лев Толстой мог бы идти на «Цветочный бульвар»:

неожиданный факт из истории создания памятника в Туле

Предпосылкой к написанию этих строк из цикла «Тула, которую мы никогда не увидим», стали два неожиданно обнаруженных архивных снимка из 60-х прошлого столетия.

История создания и внешний вид «Льва Толстого, идущего за водкой» – так в народе в прошлом веке, пока существовал тульский спиртзавод, частенько называли знаменитый памятник – достаточно известны. А вот тот факт, что монумент мог бы возвышаться совсем в другом месте, доселе как-то не был достоянием общественности. Впрочем, напомним-ка всю историю с самого начала, приберегая интригу на конец.

Не с первой попытки

История тульского памятника Льву Толстому в этом году отмечает 65-летие. Началась она в далеком 1956 году, когда Совет министров СССР вынес постановление о его сооружении в городе оружейников и даже объявил конкурс проектов. Но представленные в следующем году на выставке конкурсные макеты, мягко говоря, впечатление на общественность не произвели.

Так, некоторые авторы пытались усадить Толстого за столик в согбенной позе, в фигурное кресло, укрыть ноги шалью с бахромой, придать вычурные, театральные позы. В итоге конкурс продлили еще на три года, но в конечном итоге полет фантазии скульпторов «срезало» постановление о борьбе с излишними расходами на памятники. В результате Толстой попал, что называется, под раздачу. Итоги подвели, но реализацию проекта отложили на дальнюю полку.

Надо отдать должное, несколько лет спустя уже на областном уровне попытались установить памятник по принципу народного, а по факту за счет Министерства путей сообщения, но тоже не сложилось.

Только в семидесятые к вопросу вернулись. Получив сигнал, столичный скульптор В. Буякин, недолго думая, взял за основу свой же проект 1959 года, за который в свое время был удостоен премии на всесоюзном конкурсе. Архитектором стал А. Колчин.

Первый Толстой остался в Москве

Шестиметровый памятник, придуманный Буякиным для того самого всесоюзного конкурса 60-х, в конце-концов занял второе место. Скульптура, изображавшая Толстого в движении, как бы идущим по родной земле, при невысоком постаменте должно усиливать это впечатление, показала тогда Минкульту не самым лучшим решением.

Победитель – работа скульптора А. М. Портянко, изображавшая писателя сидящим в глубоком кресле, когда фигура Льва Николаевича словно выросла из огромной каменной глыбы – тоже ждал своей реализации больше десяти лет. Установлен памятник был лишь в 1972 году в Москве на Девичьем поле вместо прежнего памятника работы Сергея Меркурова, стоявшего там с 1927 г.



Проект застройки квартала

Классик не может быть босым!

По словам автора, решение памятника пришло не сразу – Вячеслав Иванович перечитал множество книг, статей и писем Л. Н. Толстого, воспоминания о нем современников, перепробовал большое количество вариантов.

По первоначальному замыслу, писатель должен был предстать перед горожанами босым. Однако перед самой отправкой памятника на отливку состоялось совещание руководящих работников и представителей творческой интеллигенции Тулы. На повестке – обсуждение разногласий среди товарищей в вопросе, мог ли ходить Толстой без обуви? Очевидно, такой стереотип укоренился в народе благодаря известной в то время песенке о русском классике, в которой были слова: «не ел он ни рыбы, ни мяса, ходил по аллеям босой». Во время дискуссии прозвучало мнение, что писатель ходил обычно в сапогах и был всегда в собранном виде.

В итоге Льва Николаевича было решено обуть.

Куда писатель идет?

Смуцало градоначальников и место для памятника, выбранное из имевшихся на тот момент нескольких вариантов – напротив стоящего через дорогу ликероводочного завода.

Однако этот вопрос был снят тогдашним секретарем обкома партии по идеологии, который заявил: «Пусть будет фигура, идущая в сторону ликероводочного завода. Но можно поставить ее так, что никакой ассоциации здесь не будет. Я поддерживаю, чтобы Толстой до ликероводочного завода босой не дотопал».

Так, солнечным осенним днем 9 сентября 1973 года в честь 145-летия со дня рождения писате-

ля монумент был торжественно открыт на том самом месте, где возвышается и сейчас. На массивном низком постаменте бронзовыми буквами выгравированы слова: «Писание мое есть весь я. Лев Толстой».

Кстати, с официальным – положительным – мнением о памятнике была не согласна дочь Льва Николаевича Александра Толстая: «Это что-то неопишное по отсутствию всякого сходства и по бездарности. Все неверно: выражение лица, нос, волосы, одежда. Почему не берут хороших портретов, где Лев Николаевич похож на себя, а не на какого-то странника?»

Вот почему на торжественной церемонии в рядах представителей политической и культурной элиты региона не было никого из родственников великого классика. И даже от музея-усадьбы «Ясная Поляна» присутствовала лишь заместитель директора, которую до микрофона, правда, допустили.

И старый некрополь за спиной

Ну и наконец, тот самый факт... Еще на начальном этапе проектирования монумента действительно рассматривалось несколько мест его размещения. Одно из них было неразрывно связано с рекультивацией Всехсвятского кладбища. Читай, его ликвидации. Что именно предполагалось на этом месте – отдельная история, и об этом как-нибудь в другой раз. Мы же вернемся к бронзовому классическому.

Сегодня все мы знаем сквер и расположенный в его глубине мемориал тулякам – Героям Советского Союза, посвященный воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (скульптор

С. Семенов, архитекторы: Н. Громов, П. Зайцев), открытый в марте 67-го на нечетной стороне проспекта Ленина. Так вот, на этом месте и предлагалось установить литературного классика – в самом его начале на «красной линии». За спиной Льва Толстого располагалась бы аллея, которая выходила на улицу Мориса Тереза и продолжалась бы на территории бывшего кладбища. А «шел» бы автор «Войны и мира» напрямик к фонтану, который, кстати, в советские годы действовал во внутреннем дворе пятиэтажки напротив. Там, где сейчас возвышается «Цветочный бульвар».

Однако этот вариант размещения был в свое время отклонен из-за поисков места для воинского мемориала. Согласитесь, памятная стела напротив спиртзавода была бы гораздо менее уместна.



ИГОРЬ КОПЫТОВ.

Фото автора и из архивов Владимира ЩЕРБАКОВА.

Головная боль бывает разной, и причины ее тоже. Терпеть боль нельзя. И если симптомы повторяются, нужно срочно обращаться к врачу.

– Наиболее распространена головная боль напряжения, которая время от времени может возникать у каждого человека. При этом у женщин она наблюдается чаще, чем у мужчин, может отмечаться и в детском возрасте, – говорит врач-терапевт Елена НИКИТИНА. – Обычно такую боль описывают как сжимающую или сдавливающую, по типу обруча, каски или тесной шапки. Головная боль, как правило, двусторонняя, часто распространяется на область затылка или, наоборот, берет начало от затылка и распространяется вверх. Боль обычно имеет слабую или умеренную интенсивность, но может быть и достаточно сильной. В большинстве случаев не сопровождается сопутствующими симптомами, но некоторые люди могут плохо переносить яркий свет, громкие звуки, иногда снижается аппетит.

Предполагается, что такая головная боль связана с напряжением мышц и связок головы и шеи. Причин много, но есть несколько факторов, которые наиболее важны: эмоциональное напряжение – повышенная тревожность, стресс. Физическое напряжение в мышцах головы, шеи, причиной которого может быть работа в неудобной позе, например длительное сидение за компьютером. Поэтому важно делать перерывы, массаж головы и шеи, гулять на свежем воздухе. И обязательно обратитесь к врачу.

? Где болит
В виске и темени.

Характеристика. Голову сжимает, словно тисками. Боль однообразная, ровная, может донимать целый день. Появляется учащенное сердцебиение, ладони становятся влажными.

Причина. Психологическая головная боль обычно возникает после стрессовой ситуации. Отягощающие обстоятельства – нервное истощение, депрессия, эмоциональное напряжение. Скорая помощь при такой боли. Откиньтесь на спинку стула, закройте глаза. Представьте, что вы на берегу океана. Шум волн, теплая вода... В ва-

Очень распространена головная боль напряжения. У женщин она наблюдается чаще, чем у мужчин.

В 90% случаев голова болит из-за стрессов или мигрени

шем теле и голове появляется ощущение легкости. Откройте глаза и скажите себе: «Боль уходит».

Пока вы не приведете свое эмоциональное состояние в порядок, психологическая боль будет сопровождать вас часто. Нужны положительные эмоции, улыбки. Когда человек смеется, в кровь поступают улучшающие настроение гормоны эндорфины.

Не сдерживайте отрицательные эмоции, иногда их рекомендуется выплескивать.

? Где болит
В затылке, в шее.

Иногда боль захватывает плечи. Неприятные ощущения могут концентрироваться с одной стороны головы.

Характеристика. Ноющая, тупая. Прикосновения к шее и затылку вызывают боль. Причина. Остеохондроз или другие заболевания шейного отдела позвоночника. Чаще всего боль наступает тех, кто ведет малоподвижный образ жизни или часами, сутулившись, сидит у компьютера. Может появиться и в том случае, если накануне

Отчего болит голова

пришлось носить тяжести или неловко повернуться.

Скорая помощь. Выполните упражнение на расслабление мышечного панциря. Медленно, растягивая мышцы шеи, наклоняйте голову в стороны (но не вращайте, иначе спровоцируете приступ). Примите теплую (+37 °С) солевую или хвойную ванну.

Хорошо сделать массаж, упражнения для улучшения осанки. Садитесь, выпрямив спину, на твердый стул с опорой для поясницы.

Не носите сумку всегда на одном плече – это провоцирует деформацию правильной оси позвоночника и неравномерное мышечное напряжение. Не спите на большой высокой подушке. Не носите одежду со сдавливающим шею воротником.

? Где болит
В затылке или в районе лба.

Иногда боль распространяется по всей голове.

Характеристика.

Самый подходящий эпитет для нее – ноющая. Ощущение, словно вам сдавили голову стальным обручем.

Причина. Это головная боль напряжения, спровоцированная спазмом мышц шеи и плеч. «Нападает» во время интенсивных мозговых штурмов перед экзаменами и после ударного трудового дня.

Скорая помощь. Чтобы остановить боль и снять мышечный спазм, потанцуйте перед зеркалом. Помассируйте голову движениями, имитирующими мытье головы. Сделайте расслабляющий массаж, холодный компресс на голову (недолго). И старайтесь высыпаться. Выберите для себя хобби – с помощью любимого занятия вы сможете переключиться и расслабиться. Откажитесь от компьютера хотя бы на время.

? Где болит
В затылке или в темени.

Характеристика.

Боль пульсирующая – то ослабевает,

На заметку

Как получить QR-код на бумаге

Это можно сделать в МФЦ.

Если у вас нет учётной записи на Госуслугах или невозможно самостоятельно распечатать сертификат, можете получить бумажный сертификат с QR-кодом у операторов МФЦ.

Кому доступна услуга: гражданам России, иностранным гражданам, имеющим вид на жительство в России или документ, разрешающий им пребывать в стране, например удостоверение личности моряка.

Какие документы понадобятся для получения бумажного QR-кода?

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, который предъявляли при вакцинации или оказании медпомощи.

Загранпаспорт, если нужно получить сертификат с QR-кодом на английском языке.

Доверенность, если сертификат принадлежит другому человеку.

Как получить сертификат?

Нужно прийти в ближайший МФЦ и подать документы оператору. Он выдаст сертификат, в котором будет указан QR-код, срок действия и фамилия владельца.

то вновь нарастает. Сопровождается шумом в ушах, учащенным дыханием. Повышается давление. Иногда отекает и краснеет лицо.

Причина. Гипертония. Спровоцировать приступ может что угодно – капризы погоды или чрезмерное усердие в фитнес-зале. Осложнения бывают довольно неприятными, вплоть до потери сознания и инсульта. Скорая помощь. Немедленно к врачу! А пока ждете своей очереди, можете слегка помассировать виски.

Старайтесь регулярно измерять давление, чтобы знать свою норму. Лекарства, индивидуально подобранные врачом, предупредят гипертонические скачки.

Не принимайте анальгетики: от повышенного давления они не спасают. Откажитесь от чая и кофе.

? Где болит
В области лба, глаз, иногда – щек.

Легкие нажатия с правой и левой стороны от спинки носа вызывают сильную боль.

Характеристика.

Боль тупая, давящая, распирающая. Нос заложен. Измерьте температуру.

Причина. Гайморит, то есть воспаление носовых пазух – следствие осложнения после гриппа.

Скорая помощь. Приложить нагретую в мешочке соль или картофелину, сваренную в мундире и завернутую в марлю. Ею рекомендуется прогревать носовые пазухи.

Незамедлительно вызовите врача.

Не пытайтесь самостоятельно лечиться каплями от насморка. Это приведет к тяжелой и мучительной борьбе с недугом

Татьяна СВЕТЛОВА.



Будь в курсе Почему на морозе текут слезы

За окном минус, и потекли слезы. Почему глаза так реагируют на холод и что с этим делать, мы спросили у эксперта Центра молекулярной диагностики ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Михаила Лебедева.

– Покраснение и слезоточивость могут быть следствием холодного конъюнктивита или врожденной чувствительности роговицы глаза.

В первом случае врач выпишет антигистаминные капли, во втором – сосудосуживающие для носа.

Если реакция происходит только в ясные морозные дни, помогут обычные солнечные очки. У людей со светлой радужкой глаз случается «солнечная аллергия». Это состояние связано с недостатком пигмента, защищающего от ультрафиолета.

Пожилым людям Михаил Юрьевич советует упражнения для укрепления век и слезного мешка, которые с возрастом теряют тонус: моргание с плотным смыканием век по пять-десять раз утром и вечером. Если слезотечение слишком обильное, сопровождается другими неприятными симптомами и не проходит, пора на консультацию к врачу-офтальмологу.



Даже в наше непростое время, когда вокруг маски на лицах и QR-коды в карманах, люди все равно продолжают ходить в театр. Мы ведь надеемся, что QR-коды – это временно, а то, о чем должны говорить в театре – вечно. Зал на премьере спектакля Тульского академического театра драмы, по меркам непростого нынешнего времени и среды – «макушки» недели – был полон.

Пересказывать содержание истории, которую только начали показывать, как-то слишком бессердечно. Зачем зрителей лишать удовольствия самим проследить за развитием спектакля, тем более интересного? Разве что в двух словах. Юная деревенская простушка Женя (Евгения Дороничева) поселяется в квартире пожилого научного сотрудника с его слегка полоумной мамашей, которая вдруг передумала умирать. Приятель, устроивший всю эту историю, был уверен, что все пойдет по-простому. Ведь к жизни надо относиться проще. В доме появится женщина, которая будет ухаживать за хозяином дома днем и засыпать в его объятиях со всеми вытекающими последствиями ночью. Кто же знал, что девушка окажется такой же слегка чокнутой, как и все остальные обитатели дома. По сути спектакль – это разговор о человеческом счастье и о том, из чего оно состоит. Ведь оно же из чего-то состоит? Есть какие-то нюансы, флюиды, когда одному все само идет в руки, а другой, как ни крути, все равно будет помнить, что жизнь ему что-то задолжала. Вот и к хозяину дома Владимиру (Андрей Сидоренко) интерес женщин присутствовал с юности, ему было чем обаять, а в итоге живет бобылем да еще с приглядом строгой, капризной мамы.

Показательно, что на вопрос о том, сколько ей лет, мама Зоя отвечает уверенно, что сто. Цифра эта настолько круглая, что при желании вполне допускает интерпретации. Может и не сто, а девяносто или даже все шестьдесят. Суть дела то не меняет. Есть старая, спохватившаяся о том, что чего-то недополучила в этой жизни, женщина и ее великовозрастный маменькин сынок, которому смелости не хватает думать, что в его судьбе может появиться кто-то третий. И тоже, по сути, профукавший уже все на свете. Похоже, что на свалившуюся как снег на голову Женю как на молодую привлекательную женщину хватает воображения смотреть только самому приятелю с говорящей фамилией Плотский (Вячеслав Федотов). Он, кстати, единственный из героев пьесы, кто обозначен по фамилии. Остальные – по именам или ремеслу: Зоя, Владимир. А есть еще Уборщица (Наталья

Чокнутые В Тульском театре рассказали, из чего состоит счастье

Наступление зимы в Тульском академическом театре драмы встретили теплой историей о человеческих взаимоотношениях «Как Зоя гусей кормила». Необычное название спектакля предполагало и необычное действие. Собственно, так и получилось.

Забарова), которая время от времени, как многие случайные свидетели событий чужой жизни, начинает бурно в нее вмешиваться.

Для Зои молодая девушка в какой-то степени отражение самой себя. Она ведь тоже в юности сбегала за переменах из деревни в город. А для ее сына Владимира скорее дочь, именно потому у него и нет на ее счет никаких плотских фантазий. Это всего лишь наивный, необразованный ребенок, которого он готов учить всему, чтобы помочь состояться в жизни. Поэтому Владимиру достаточно гладить Женю по головке, а не по другим частям тела.

Любовь, конечно, во всем этом присутствует, но любовь скорее отеческая. Та отеческая любовь, которая этой парочке уже не светит. Зоя даже не мечтает о внуках, если вообще когда-то о них думала. Владимира же удовольствие постоянно помнить о грязных пеленках и о том, как бы не подгорело молоко для каши, видимо, тоже уже миновало. Когда этого нет, об этом не задумываешься. Когда это вдруг появляется, приходит прозрение, что жизнь лишилась какой-то важной своей части. А все потому, что Зоя, по ее словам, в сорок лет похоронила себя как женщину и сосредоточилась на заботе о собственном сыночке.

Подельсю своими наблюдениями. В журналистской практике часто приходится общаться с самыми разными людьми. И вдруг в какой-то мо-

мент пришла удивительная истина. Выросшие, давно ставшие взрослыми дети с наибольшей радостью вспоминают о родителях, которые за ними и следили-то кое-как. Но зато были счастливы сами. Ходили в какие-то свои походы, ездили в турпоездки, собирались с друзьями. Похоже, что ген счастья передается по наследству собственным примером, а не по приказу. А когда вот так – под контролем, можно быть довольным лишь тем, что ребенок и в шестьдесят лет по-прежнему слушает маму.

Пьеса «Как Зоя гусей кормила» на самом деле достаточно смелый выбор для молодого постановщика. А ведь для режиссера Анны Терёшиной это первый спектакль на большой сцене в Туле. При всей привлекательности сюжетных коллизий, за которыми можно было бы спрятаться, текста в пьесе не так и много. Зато много пространства для актерской игры, режиссерских замыслов, которые еще надо осуществить. В тульском спектакле появился такой персонаж, как Зоя в детстве, в исполнении Юлии Школьниковой. Для человека, который пытается переосмыслить свою жизнь на склоне лет, наверное, это естественно – вспоминать себя в детстве и защищаться от сегодняшних невзгод трогательными объятиями с маленькой выдуманной девочкой. Ведь реальная внучка-девочка так и не состоялась.

При этом – невиданное для нынешнего времени

дело: постановщик сохранила открытый финал в спектакле. Хотя теперь в фаворе не мучить зрителей раздумьями, а четко и конкретно объяснить, чем дело кончилось и когда там у них свадьба. Открытый финал, заставляющий прокручивать в голове увиденное и после спектакля, – одно из достоинств всей истории.

Конечно, роль Зои – безусловный актерский подарок. Не зря именно под этот спектакль перенесли празднование юбилея Ирины Васильевны Федотовой, которой в сентябре исполнилось восемьдесят лет. Удивительное дело, в Туле она уже более тридцати лет – с 1989 года. Приехала сюда вместе с мужем – Александром Поповым, который тогда стал художественным руководителем театра.

Если из нынешнего года вычесть ее возраст, выяснится, что Ирина Васильевна еще и военный ребенок. Родилась она в сентябре 1941-го в бомбоубежище московского метро. Так что ее биография – это и отражение биографии нашей послевоенной страны со всеми ее трудностями и радостями. Правда, в отличие от героини спектакля, жизнь ее была более насыщенной. Традиционная для актрисы, а еще и супруги режиссера. Куда муж, туда и она: Красноярск, Вологда, Свердловск, Минск, Куйбышев. И, опять же, замечательная дочь, сорок шесть лет счастливой семейной жизни. И в профессии она состоялась. Героини Ирины Федотовой узнаваемы, точны и разнообразны. В них и любовь, и лукавство, и кокетство, и житейская мудрость. Настоящая жизнь, в общем.

После окончания спектакля состоялось чествование Ирины Васильевны. Были цветы и заветные конвертики с вложенными в них подарками, которые вручил художественный руководитель театра Дмитрий Краснов. А также дружеское и сердечное поздравление от коллектива театра. Затем слово представили самой виновнице торжества.

– Когда я была еще юная, мне было года 23, я думала: Боже, пятьдесят лет, я, наверное, никогда не доживу до этого возраста. А вот и до восьмидесяти дожила. И не просто дожила, еще работаю, бегаю, скатываюсь с горки. Спасибо, дорогие зрители, что вы со мной столько лет рядом, что мы вместе, вы меня любите, я в этом уверена, чувствую это. Потому что и я для вас работаю на двести процентов. Приходите к нам. Я вас буду всегда ждать.

12+

Сергей ГУСЕВ.



«Давно ждал выпуска его произведений в таком формате»

Посетители литературных интернет-порталов обсуждают четырехтомник писателя Александра Лапина «Избранное»

Валерия, сайт my-shop.ru:
«Мне показалось отличной идеей скомпоновать произведения Лапина в «Избранное». Я читала почти все, что выходило. Начала с «Русского креста». У нас в городке скромная библиотека, но книги Александра Лапина до нас доходят. Первый раз, честно, взяла от нечего делать. Сама не знала, что хочу почитать, а его «Вихри перемен» в разделе «Новинки» стоял. В цикле «Русский крест» особенно понравилась эта книга, и еще «Время жить». Злоедобное, дружба-предательство, любовь-ненависть. Всё здесь есть, как в обычной, не книжной жизни. И плюс я люблю немного поразмышлять, пофилософствовать, а там много интересных рассуждений, конкретно меня, современную молодую женщину, затрагивающих. Но основательно напрягало, что приходилось новые книги где-то выискивать, упорядочивать. Я перфекционист.

Поэтому, как только новое издание появилось в продаже, решила прикупить сразу все четыре тома. Почему мне близок автор и его герои? Потому что я тоже патриот своей страны, хочу знать и понимать, что с нами происходит и почему».

Евгений Александров, labirint.ru:

«Мне на проводах на пенсию коллеги по фирме подарили новенький четырехтомник, он ещё даже пах типографской краской. Я поначалу взъелся: типа на, хоть обчитайся теперь, новоявленный пенсионер. Но истерить не стал. Книжки заняли место на полке, и читать их я не собирался. Не тут-то было: прочел одно из интервью Александра Лапина. Мужик толковый. И вспомнил, что где-то мы с ним виделись... У меня есть дурацкая манера: читаю очень хаотично, не по порядку. И первая читка

такая и была у меня. Просто влюбился в персонажа по фамилии Дубравин, выцепил его в части под названием «Время жить». Но это уже финита большой и серьезной темы оказалась. Теперь снова-заново читаю. Много спорного, и 90-е видятся мне несколько иначе. Но у всех же своя жизнь. Я уже не помню, когда выезжал за пределы Подмосковья, но точно еще при Союзе. А в бывших советских республиках кипела своя жизнь, странная и страшная. Да и сейчас кипит. Что хочу сказать? Благодарен Лапину, что заставил оглянуться по сторонам. Не могу сказать, что я как-то особенно крепко любил коммунистов, но рефлексия по советским временам все-таки присутствует. В этом, полагаю, мы с Александром близки. Но он понял что-то другое, чем я. У каждого свой опыт. Лично мне жаль, что все тогда кончилось. Думаю, при встрече нам бы с А. Лапиным нашлось, о чем пообщаться».

Пользователь Anastasavand, сайт bookmix.ru:

«Я порядком застала советские времена, всякое видела и в 90-е. Есть ли у меня право судить свою страну? Нет, наверное, но все же хочется больше знать и понимать людей, с которыми живешь бок о бок. Вот не думала не гадала, что буду отзывы какие-то писать и покушаться на очень серьезные темы. Однако творчество Лапина меня заинтересовало. Знакомство с данным автором началось с «Суперхана». Там многое построено на детской дружбе, это вообще отличный авторский ход. А может, есть в этом некая автобиографичность, не знаю. Прописаны самые разные коллизии. В какие только передраги не попадают герои с легкой писательской руки! Виною многих бед, мне



кажется, становится вот это дурацкое мужское стремление к власти, желание доминировать над другими во что бы то ни стало. Вот уже сейчас пишу и завожусь. И я потом, сразу практически, начала ловить его остальные книги. Они такие... очень раздражающие. Вроде и думать забыла про все эти постсоветские дела, а тут вот так напомнили. В общем, купила четырехтомник. Есть тут и «Суперхан», страшный, слегка мистический. Есть и «Крымский мост»... Главный герой Олег Мировой, бывший офицер и бизнесмен, мне очень импонирует. Отзыв получился сумбурный, но зато искренний.

Сайт bookmix.ru, пользователь Azamatoff:

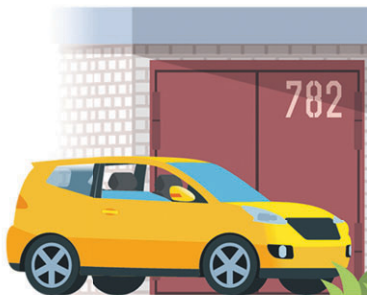
«Сам я родом из Казахстана, переехал оттуда уже в 2000-х. Мне как-то бывший однокурсник рассказал про книгу «Суперхан»: сравнил меня с одним из героев. События, описанные в книге, разворачивались именно там. Конечно же, я решил полюбопытствовать, что за история. Не буду сейчас рассказывать про свои впечатления от чтения. Достаточно того, что

знакомство с работами А. А. Лапина я охотно продолжил. Выпуска его произведений вот такое своего рода собрание ждал давно. Времени не терял: читал потихоньку, что выходило из-под его пера. И монументальные творения типа эпопеи «Русский крест»,

и более камерные истории. Только приветствую почин издательства, выпустившего вот такое своего рода собрание сочинений. Приятно и то, что само издание хорошего качества. Радует, когда талантливых авторов не только издают, но и переиздают».

1С:ГАРАЖИ понятная программа для председателей ГСК

тестовый доступ на 30 дней бесплатно



1С:ГАРАЖИ

Гаражи, взносы, квитанции, обмен с банками, сдача отчетности - всё в одной простой программе. Не нужно знать бухучет и специальные термины. Достаточно только наличие интернета.

ЭсПиЭс - kkt-sps.ru
ВЦ Баланс - vcbalance.ru

Компания «1С-Профиль» - официальный дистрибьютор фирмы «1С» в Тульской области. Реклама.

Александр ЛАПИН
ИЗБРАННОЕ

История поколения, изменившего Россию

Заказать книги в Туле можно по телефонам
(4872) 50-12-92, 52-42-48

БСЧБ
www.alapin.ru

ООО «Акимовская правда» • Реклама. 16+