

ЕСТЬ НОВОСТЬ?

Заходите на сайт www.n71.ru
в раздел «Народный корреспондент»

Пишите в нашей группе
vk.com/center71

Звоните +7 (4872) 50-12-64

Бесплатная газета новостей | № 10 (210) 31 июля 2020

Центр



16+

Атомный виноград Брэда, но не Питта



стр. 6

Туляки увидят свыше 25 театральных премьер



стр. 8

В отпуск: вместе или врозь?



стр. 3



фото: arsenal.tul.ru

«Арсенал» финишировал на восьмой строчке турнирной таблицы

стр. 4

«Крымский мост»



**КНИГА -
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!**

**ЗВОНИ И ЗАКАЗЫВАЙ!
(4872) 501-292**

Автор романа Александр ЛАПИН —
писатель, журналист, лауреат
литературного конкурса
«Русский Позитив»
и Международной премии
им. Валентина Пикуля

Спрашивайте в киосках «Пресса»
и в магазине «Пресса» по адресу: пр. Ленина, 116

16+



СтройСберКасс

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

**СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОПОЛНЕНИЕ
БЮДЖЕТА**

10 наш
лет

**СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ**

7,65 %

ГОДОВЫХ*

НО КПК «СтройСберКасс». Сумма сбережений: от 2 000 руб. до 5 млн руб. Срок размещения: от 3 мес. Валюта: рубли. Процентная ставка: 7,65 % годовых. Возможность допложения: да (от 1000 руб.) Срок допложения: заканчивается за 3 месяца до окончания срока действия договора, в случае оформления договора сроком на 3 месяца срок допложения 30 дней с даты заключения договора. Возможность снятия процентов в период действия договора: да, в соответствии с условиями договора. Условия досрочного расторжения договора: 1 % годовых за фактическое время нахождения сбережений в кооперативе. Досрочное прекращение действия программы: да, в соответствии с решением Правления. Услуги предоставляются только членам КПК. Вступительный взнос – 100 руб., паевой взнос – 200 руб. Членство в КПК может повлечь дополнительные расходы. С полной информацией и условиями членства можно ознакомиться в подразделениях КПК, на сайте stroyberkass.ru и по тел. 8-800-2000-255. НО КПК «СтройСберКасс» является членом СРО «Кооперативные финансы» за реестровым № 643 от 26.12.2019. Риск ответственности НО КПК «СтройСберКасс» за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства пайщиков, застрахован в НКО НОВС (лицензия ЦБ РФ ВС № 4301). Вся информация несет справочный характер и не является офертой. Реклама.



(4872) 570-979

г. Тула: пр-т Ленина, д. 42; ул. Пролетарская, д. 24

Дмитрий Миляев:

Ликвидировать очередность помогут модульные детские сады

В областном центре в рамках нацпроекта «Демография» активно реализуется региональный проект «Содействие занятости женщин - создание условий дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет».

Одним из возможных вариантов решения вопроса очередности является установка на территории уже действующих образовательных организаций модульных зданий детских садов. 28 июля на одном из таких объектов глава администрации Тулы Дмитрий Миляев провел выездное совещание по вопросам обеспеченности юных туляков местами в дошкольных учреждениях.



Модульное здание устанавливают на территории действующего садика на ул. Кауля

ПЛЮС 75 МЕСТ

...На улице Кауля на базе Центра образования №19 процесс возведения нового модульного детского сада на 75 мест в самом разгаре. Здесь разместят три группы ребят раннего возраста - от 1 года до 3-х лет. Корпус подразумевает организацию раздевалок, игровых комнат, совмещенных со спальнями, санузлов для воспитанников и сотрудников, универсального зала для музыкальных и физкультурных занятий, медкабинета и иных помещений.

- Это сертифицированные конструкции, которые ставят там, где новое

строительство невозможно. Здесь, на Кауля, густонаселенный район, мест в детсадах хватает не всем детям. Проблему поможет решить установка такого модульного объекта: по основным характеристикам он не уступа-

ет капитальным, при этом менее затратный и возводится в сжатые сроки. Всего в текущем году в областном центре появится сразу 6 модульных садов на 330 новых мест для детей до 3-х лет - на ул. Кауля и ул. Революции,

в пос. Молодежном, на Зеленстрое, в Петровском квартале и на Промышленном проезде. Планируемый срок сдачи в эксплуатацию - ноябрь 2020 года, - говорит **начальник управления образования администрации Тулы Татьяна Золотова.**

- Данный проект стартовал в Туле по инициативе Губернатора Алексея Дюмина и при финансовой поддержке правительства региона. Объекты включены в госпрограмму «Развитие образования Тульской области» на условиях софинансирования из бюджета города. На установку шести модульных садов из регионального и муниципального бюджетов выделено более 220 млн руб. По всем объектам контракты заключены, - сообщил **Дмитрий Миляев.**

- Насколько комфортно в таких модулях будет юным тулякам?

- Возводятся данные конструкции из негорючих материалов, в проекте предусмотрены все меры противопожарной безопасности, учтены все санитарно-эпидемиологические нормы и правила. На панели наносят базальтовый утеплитель, полы в спальнях и игровых комнатах будут с подогревом. Каждый модуль включает необходимое количество помещений, в т. ч. для детей раннего возраста. Все объекты будут оснащены необходи-

мым оборудованием и прогулочными площадками: уверен, что ребятишкам здесь будет уютно и безопасно, - подчеркнул Дмитрий Миляев.

КРОМЕ МОДУЛЬНЫХ

В рамках нацпроекта «Демография» планируют построить 5 новых детских садов. Строительство 2-х из них уже идет: в пос. Северный возводят сад на 120 мест и в ЖК «Времена года» на 75 мест. Их планируют сдать в 2020 году. В этом году в областной столице начнут строительство еще 3-х садов: на Красноармейском пр. - на 120 мест, в МК «Северная Мыза» - на 240 мест, в 1-ом Юго-Восточном микрорайоне на 200 мест. Работы здесь планируют завершить в 2021 году. Строительство финансируют из бюджетов разных уровней.

- Вопрос очередности в дошкольные учреждения города для детей от 3-х до 7-и лет закрыт еще в 2016-м. Теперь нам необходимо до конца 2021 года решить задачу, поставленную Президентом России и Губернатором Тульской области, - ликвидировать очередность в дошкольные учреждения среди детей до 3-х лет, в которой на сегодня 629 юных туляков. Мы это делаем как путем строительства капитальных объектов, так и посредством установки модульных детсадов. В ходе реализации данного проекта руководителям учреждений образования необходимо параллельно заниматься подбором кадров для новых детсадов, - подвел итог совещания Дмитрий Миляев.

Михаил КОПАНИЦА.

АКТУАЛЬНО



Начат ремонт ул. Кауля

Работы проводят в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Протяженность ремонтируемого участка - 1 км 689 м, общая площадь ремонтируемого дорожного покрытия - 24,589 тыс кв. м.

ЧТО БУДЕТ СДЕЛАНО

Работы на данном объекте выполнят комплексно. Сметной документацией на ремонт дороги по улице Кауля предусмотрены:

- ✓ ремонт покрытия проезжей части с ремонтом межрельсового пространства (разборка бетонных плит с дальнейшим устройством асфальтобетонного покрытия и покрытия из асфальтобетона марки «Лемпруф»);

- ✓ установка бортовых камней;
 - ✓ ремонт смотровых и дождеприемных колодцев;
 - ✓ ремонт покрытия съездов и примыканий на прилегающие улицы;
 - ✓ ремонт покрытия тротуаров с обустройством остановочных площадок и установкой остановочных павильонов;
 - ✓ обустройство технических средств организации дорожного движения.
- В настоящее время на участке проводят работы по удалению аварийных деревьев, корчеванию пней. На межрельсовом пространстве на участке от ул. Оборонной до ул. М. Смирнова демонтируют плитку. Завершить ремонт дороги на ул. Кауля подрядчик ООО «ДСК-108» должен до 1 октября текущего года.

Вопросы водоснабжения решаются

28 июля Дмитрий Миляев провел рабочее совещание по ремонту и строительству объектов водоснабжения.

В областном центре и Большой Туле реализуются федеральные, региональные и муниципальные программы, направленные на улучшение водоснабжения населения.

Программы включают в себя ремонт сетей водоснабжения, перекладку магистральных водоводов, строительство станций обезжелезивания, ремонт водонапорных башен, канализационных коллекторов.

В ходе совещания глава городской администрации обсудил с профильными заместителями ход работ на объектах водоснабжения, которые осуществляются в этом году, а также подготовку проектно-сметной документации, финансирование работ по объектам, запланированным к реализации в 2021-м и последующие годы.

Так, в этом году запланирован ремонт сетей водоснабжения на 15-м Горельском проезде, ремонт КНС в п. Обидимо. В данном населенном пункте продолжается строительство станции обезжелезивания, производительностью 1 440 кубометров очищенной воды в сутки.

Подрядчик приступил к работам на объекте в п. Плеханово. Здесь также будет построена станция водоподготовки. Запуск объекта запланирован в 2021 году.



Дмитрий Миляев поручил взять на особый контроль соблюдение утвержденных сроков реализации проектов

Кроме того, в рамках федерального проекта «Чистая вода» предусмотрено строительство станции обезжелезивания в с. Алешня. Дмитрию Миляеву доложили, что в этом году проводятся работы по подготовке проектно-сметной документации.

В этом году должны приступить к разработке необходимой документации и по реконструкции системы водоснабжения в п. Ленинский. Предполагается, что этот объект также будет включен в федеральный проект «Чистая вода».

По результатам заседания глава городской администрации дал ряд поручений, касающихся вопросов финансирования работ по объектам водоснабжения, своевременной подготовки проектно-сметной документа-

ции, проведения необходимых аукционных процедур. Также Дмитрий Миляев поручил профильным заместителям взять на особый контроль соблюдение утвержденных сроков реализации проектов с еженедельным докладом о текущем их статусе. Кроме того, главой администрации поручено провести детальную инвентаризацию объектов ЖКХ: сетей и источников водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения, электроснабжения, ливневой канализации, которые находятся на балансе муниципального образования. Данную инвентаризацию предполагает завершить до конца текущего года с привлечением муниципальных предприятий и ресурсоснабжающих организаций.

Как тульским семьям провести свой отпуск: вместе или врозь?



О взаимности в семье, личных границах и совместном отдыхе мы поговорили с известным клиническим психологом Михаилом Обуховым.

– Михаил, как лучше семейным парам проводить отпуск: вместе или порознь?

– Как отдыхать – без разницы, лишь бы договориться. Это вопрос совпадения образа жизни. Один любит морской отдых, другой – Европу. Предположим, молодой человек занят наукой, ездит только на конференции, ему не интересны юга. Ну и что, разводиться из-за этого? Пусть себе наукой занимается. Жена может спокойно отдыхать с родственниками, с подругой. Такая семейная стратегия. Это как формат брака – он разный бывает. Вот гостевой брак все ругают: «Фу, какая гадость». Почему? Ритм жизни изменился, люди стали больше передвигаться, находиться в длительных разъездах. Или человек много работает, домой только ночевать приходит. А бывает, что молодые люди поженились, но при этом каждый остался жить у своих родителей. Вариантов отношений много...

– От чего зависят благополучные отношения?

– Нормы поведения часто транслируются из родительских семей. Если у людей более или менее совпадают шаблоны, все будет благополучно, если нет – надо думать, что делать.

Когда люди знакомятся, они не знают, кто перед ними. Есть понятие общности – ценностей, интересов, социального происхождения, финансового положения. Брак, скорее, не личная, а социальная история. Дело в том, что личность непостоянна, она меняется, изменяются интересы. Вот раньше брак был поговору, а не по так называемой любви, потому что любовь – довольно эфемерное понятие. Существует же такая вещь, как мезальянс. В старину, если сын крестьянина нравился дочке купца, ничего хорошего из этого не выходило. Исключения, конечно, случаются, если этим молодым людям безразлична пропасть в культурном уровне. Если они не будут общаться, все хорошо. Как только начнутся разговоры, обмен убеждениями, ценностями и установками, они друг друга не поймут.

Сразу этого не видно, потому что вначале отношений они не разговаривают. А если и разговаривают, не слышат друг друга. И то, что поначалу кажется милой глупостью, потом воспринимается как люта дичь.

Есть пары, которые не расстанутся ни в выходные, ни в отпуске. Другие уверяют: после разлуки чувства вспыхивают с новой силой.



Отдых — совместный или раздельный — это семейная стратегия

– Говорят, любовь живет три года, а потом розовые очки спадают.

– Типа того. Но только не любовь, а влюбленность. Любви сразу не бывает. Она вызревает со временем, не меньше 3-5 лет. Все пары проходят через период охлаждения. Он разный: у кого-то полгода, у кого-то год, у кого-то три. Конфетно-букетная история заканчивается, чтобы организм женщины подготовился к зачатию. Хорошая беременность и роды идут на спокойной фазе, а не на эмоциях. Если же периода охлаждения нет, надо искать какую-то патологию, например, созависимость.

Жизненный шаблон

– Многие боятся партнера одного отпуска в отпуск – вдруг загуляет?

– А что, не на отдыхе это невозможно? Это же жизненный шаблон, некое программное обеспечение. У одних стоит программное обеспечение «не гулять», такой внутренний запрет. А у других есть опция «загулять». Причем это может ни на что не влиять, а может и влиять. Поэтому, если мы чего-то хотим, надо предвидеть последствия. Если ты готов эти последствия разделять – вперед!

– Некоторые ездят отдыхать только вместе, чтобы контролировать свою вторую половину. Например, женщина всеми силами старается отогнать от мужа всех дам, запретить общение со всеми...

– Это эгоцентризм, чувство собственности. Оно ложное, это не любовь. Вернее, любовь, но не зрелая, искаженная, не вполне адекватная, травмирующая. Это невротическая тема. Если они едут в отпуск вместе, то и не отдыхают в это время. Любящий человек уважает пространство другого и понимает, что мы друг другу не принадлежим. Всех не отгонишь, это бес-

“ Когда мы встретили другого человека, то разворачиваем фантик и смотрим, какой сюрприз нам уготован. ”

смысленное занятие, оно не влияет ни на что, только на степень невротизации в семье.

Бывают случаи, когда человек все-таки берется за ум. Но чтобы измениться, ему должны надоесть страдания.

– Второму человеку в паре может нравиться, что его так круто ревнуют...

– Круто, но болезненно. Это тоже показатель неадекватной позиции. Потому что в норме один человек желает другому добра и спокойствия, а не развала.

Важны личные границы

– Нужно чаще бывать вместе, разговаривать или отдыхать друг от друга?

– По поводу «разговаривать» у меня большой скепсис. В популярных книжках по психологии написано, что надо все прояснять, обсуждать. Я же считаю, наоборот, надо давать человеку личное пространство. Оно у всех разное, и это нужно почувствовать. Искусство – в том, чтобы не спрашивать об этом, человек никогда не объяснит. Приходит мужчина с работы, и надо почувствовать, стоит ли на него сразу накидываться или дать 20-30 минут прийти в себя, и тогда он сам подойдет и обнимет. Это психологические, личностные границы – то, где заканчивается один человек и начинается другой.

– Они есть у всех?

– В том-то и дело, что нет. Когда у человека есть зрелые, правильно выстроенные границы, то и повода для обсуждения не будет. А у большинства они диффузные (проницаемые) или слабые, когда человек позволяет собой манипулировать или не замечает, как сам манипули-

рует другими. Границы нарушаются неудачным воспитанием и травмами развития, которые со временем выкручивают человека в определенную сторону. Типичная ситуация: заходит кто-то в помещение и сразу все пространство собой заполняет. При этом страдают все, кто там оказывается. Но это, как правило, психопат, у таких людей с границами сложно.

– Редко видишься – плохо, часто видишься – тоже плохо. Где найти баланс?

– Развивать в себе чувствительность. Надо кожей чувствовать, когда приблизиться, а когда отдалиться, оставить в покое. Это опять же границы. Их не объяснить словами, они выражаются только на уровне ощущений. Бесплезно в паре обозначать границы, люди только запутаются и поссорятся. Поэтому против излишних разговоров вообще.

Сплошные иллюзии

– Вы работаете с молодежью. На чем сейчас она строит семью?

– На иллюзиях, неоправданных ожиданиях, на мифах друг о друге, на картинках, не имеющих отношения к реальности. Сейчас каждый выпитывает из разных источников ту информацию, которая ему ближе по типу. Но проблема в том, что информация эта бестолковая, ложная. Например, девочки сохраняют у себя в соцсетях слащавую картинку романтической пары с розовыми сердечками. Если задуматься, это страшно! Представьте себе человека, у которого в голове будет набор такого мусора! Реальная жизнь ко всему этому вообще никакого отношения не имеет.

– Сколько надо встречаться, чтобы понять, стоит ли создавать семью с человеком?

– Можно встречаться 5 лет и без толку, а можно один раз встретиться с семьей избранника или избранницы и посмотреть, что она из себя представляет, поспрашивать, как эта семья живет. Собрать некий «семейный анамнез». Например, девушка встречает молодого человека, у которого семья неполная, он живет с мамой и один у нее. Пусть она задаст себе вопрос: «А мне это нужно?». Потому что чаще всего это эгоцентричный человек, живущий своими интересами, да еще и с оглядкой на маму. Я, конечно, не говорю обо всех, но это типичная ситуация. Или мужчина встречает девушку, которую в детстве ставили на стульчик, она рассказывала стихотворение, и все восхищались, говорили, что она лучшая, принцесса. И с созданием принцессы она живет и сейчас. А чтобы принцесса стала королевой, мужчина должен быть королем. Он готов это тянуть? Кому-то и принцесса хороша, вопросов нет. Но он готов к тому, что принцесса станет его knobить, он будет страдать, потому что так, возможно, жил кто-то из его родственников, с которого он брал пример? Надо четко видеть степень благополучия родительской семьи.

Даже если родители живут далеко и общения с ними практически нет. Все это в психике проросло и развивается. Но не следует забывать и такую вещь: зачастую психика – это перевертыш. Ребенок действует не так, как научили, а наоборот.

Например, родители жили скромно, а у их отпрыска страсть к накопительству, к дорогим шмоткам – просто назло, чтобы не быть таким, как они. А какая разница? И там, и там – несвобода. И надо в этих хитросплетениях разбираться, чтобы не стать заложником этой системы.

Иллюзия, что человек что-то решает. У нас уже сложились определенные качества, которые со временем только проявляются. И это лотерея. Когда мы встречаем другого человека, то разворачиваем фантик и смотрим, какой в нем сюрприз нам уготован. Все зависит от совпадения сюрприза с нашим внутренним миром.

Иллюзия, что человек что-то решает. У нас уже сложились определенные качества, которые со временем только проявляются. И это лотерея. Когда мы встречаем другого человека, то разворачиваем фантик и смотрим, какой в нем сюрприз нам уготован. Все зависит от совпадения сюрприза с нашим внутренним миром.

Иллюзия, что человек что-то решает. У нас уже сложились определенные качества, которые со временем только проявляются. И это лотерея. Когда мы встречаем другого человека, то разворачиваем фантик и смотрим, какой в нем сюрприз нам уготован. Все зависит от совпадения сюрприза с нашим внутренним миром.

Иллюзия, что человек что-то решает. У нас уже сложились определенные качества, которые со временем только проявляются. И это лотерея. Когда мы встречаем другого человека, то разворачиваем фантик и смотрим, какой в нем сюрприз нам уготован. Все зависит от совпадения сюрприза с нашим внутренним миром.

Желание отдавать

– Кризисы в семье – это миф или реальность?

– Есть некие переломные точки, когда отношения из старого качества перетекают в новое либо

ни в какое не перетекают и разваливаются: 3 года, 5 лет, 7 лет. Это подтверждает и статистика разводов.

– На чем держится семья, когда первые эмоции проходят?

– На желании отдавать. Не жить для себя, а дарить кому-то что-то от себя. И когда второй человек руководствуется тем же, оба быстро приходят к выводу, что надо не друг другу перекидывать блага, а кому-то третьему, а потом четвертому, пятому. То есть появляются дети.

– Не у всех бывают дети...

– Как правило, здесь дело в психологических проблемах. Я занимаюсь проблемами невынашивания, в таких случаях надо смотреть и причину, и следствие. Когда природа не хочет давать конкретному человеку детей, она должна придумать для этого предлог, например, сформировать кисту, миому и т. д. Да, бывают люди настолько зрелые, что живут без детей и уважают сложившиеся вокруг себя обстоятельства, но им сложно, поскольку имеется социальное давление.

Кроме того, существует некий стереотип, что дети – это неземное счастье, космическое благо, нечто «мимимишное». Дети изначально – дискомфорт. Потому что это вмешательство в твой привычный уклад. Они нарушают твои границы, и ты им этого не объяснишь. Каждый брак – проверка человека на степень зрелости. По сути, вызов: можешь ли ты сейчас обеспечить благополучное состояние не только себе,

но и кому-то еще. Если у пары нет детей, надо смотреть, какие цели эти люди преследуют. Как правило, хотят другим человеком заполнить пустоту. Если мотив именно такой, если они друг от друга лечатся, это плохо. Сначала эмоции,

а что дальше? Эмоции меняются, интерес тоже меняется. Тогда в человеке должно быть что-то фундаментальное, что-то ценное. Человек живет не желаниями, эмоциями, интересом, а ценностями – такой глобальной штукой. Если ценностная сфера личности проработана, можно быть спокойным – все сложится хорошо.

Светлана ТЕПЛЯКОВА.

Срочно! Требуется
СИДЕЛКА
Уход за бабушкой
з/п 45000 р/мес
выплата ежедневно
8-960-606-38-58
На правах рекламы



«Арсенал»: турбулентность и взлеты

На прошлой неделе в Российской футбольной Премьер-Лиге завершился очередной сезон, который оказался, пожалуй, самым неоднозначным в последние годы.

Из-за трехмесячной паузы, вызванной пандемией коронавируса, на выявление победителя ушло чуть больше года — 376 дней. Чемпионат изобилует судейскими скандалами, которых после появления системы VAR стало не меньше, как ожидалось, а, наоборот, еще больше прежнего. В ходе первенства многие команды постигли отставку тренерского штаба — не избежал подобной участи и тульский «Арсенал», который в итоге финишировал на восьмой строчке турнирной таблицы. Мог ли результат «канониров» быть лучше или это потолок? Сегодня мы постараемся найти ответ на этот вопрос.

Один взгляд назад

Но вначале вернемся в сезон 2018/2019, который стал по-настоящему праздничным для арсенальцев и их болельщиков: команда с Зелимханом Бакаевым, Резиуаном Мирзовым и Лукой Джорджевичем показывала яркий и при этом сбалансированный футбол, перед которым порой оказывались бессильны даже признанные гранды — ЦСКА, «Спартак», «Локомотив» и «Зенит». В итоге «Арсенал» занял ше-

стое место в чемпионате Премьер-Лиги, дошел до полуфинала Кубка России и впервые получил возможность попасть в основную сетку Лиги Европы — до этого таких высот «красно-желтые» не достигали никогда, и тульская торсида замерла в предвкушении новых побед...

Неприступная Европа

Однако летом 2019-го лидеры нападения тульской команды вернулись в свои клубы из аренды, и «Арсенал» не смог преодолеть квалификационный барьер европейского турнира, дважды уступив азербайджанскому «Нефтчи» — 0:1 дома и 0:3 в гостях. Объективности ради надо признать, что оппоненты из Баку на тот момент были действительно сильнее — и по составу, и по качеству игры. Оставалось уповать на то, что во внутреннем календаре «Арсенал» компенсирует свое фиаско на подступах к Лиге Европы...

Осенние качели

Первую половину чемпионата «красно-желтые» играли с перепадами: провели лучший в истории клуба старт в РПЛ, однако затем последовал практически двухмесячный отрезок без единой победы и обидный вылет из Кубка России: в 1/8 финала «канониры» на выезде в Екатеринбурге уступили местному «Уралу» в серии послематчевых пенальти. Но перед зимней паузой «Арсенал» сумел реабилитироваться, одержав верх в гостях над «Спартаком» и ЦСКА с одинаковым счетом 1:0. И поис-



тине феерической точкой стал домашний разгром московского «Локомотива» — 4:0! Перед нашей командой вновь открывалась перспектива попасть в еврокубки, оставалось только развить успех в весенней части отечественного первенства...

Суровая реальность

В первый весенний день «Арсенал» одержал непростую гостевую победу над «Сочи» — 2:1, дублем в ворота южан отметился 33-летний форвард Евгений Луценко. Необходимо было не утратить победную поступь, но тут «канониры» неожиданно споткнулись: последовало поражение в Оренбурге — 0:2, а затем и домашняя осечка в матче с казанским «Рубином» — 0:1. А дальше грянула пандемия коронавируса, которая и вовсе привела к остановке футбола практически по всему миру. Судьба чемпионата России погрузилась в пучину неопределенности...

Рестарт и отставка Червченко

Прошло три месяца карантина, и футбол все же вернулся на уже позеленевшие летние поля. Первенство Премьер-Лиги для «Арсенала» возобновилось домашним поединком с московским «Спартаком»: что может быть лучше для истосковавшихся по любимой игре тульских футбольных гурманов! Но праздник по поводу рестарта чемпионата не удался: на матче могли присутствовать только владельцы сезонных абонементов, причем обязательно в средствах индивидуальной защиты — маске и перчатках, и чаша тульских Лужников зияла непривычными пустотами — но таковы требования Роспотребнадзора, ничего не поделаешь... Лишившись многочисленной и громгласной поддержки своих фанов, «Арсенал» провалил большую часть встречи: за пять

минут до финального свистка на табло горели разгромные 0:3 в пользу спартаковцев. Правда, в компенсированное время Луценко и Лесовой двумя голами сумели немного подсластить горькую пилюлю, но поражение в этот вечер тулякам все же не удалось — 2:3. В тот момент вспомнилась поговорка «первый блин — комом», но, увы, на этом череда неудач для «канониров» не закончилась: последовало поражение в Ростове — 1:2, а в первый день июля «Арсенал» дома безвольно уступил грозненскому «Ахмату» — 1:3. Пять поражений подряд — это уже практически катастрофа. Куда уж тут мечтать о еврокубках — не вылететь бы в ФНЛ: «канониры» рухнули на 11-е место...

— У этих варягов деньги на первом месте, а Тула им до лампочки! Сейчас у команды просто нет души и воли, — со злостью сокрушался мой сосед после матча. — В прежние времена

«Арсенал» не был столь инертным и безразличным.

С эмоциональным мнением болельщика с 50-летним стажем можно соглашаться или нет, но было очевидно – в команде надо что-то менять, поскольку куда-то пропала и конструктивная игра, и приличная оборона, и вообще понимание, во что играет «Арсенал». Причем все эти безобразия происходили на фоне беспрецедентного бюджета, которым был щедро наделен наш клуб спонсорами в отчетном сезоне – 2,1 млрд рублей (по данным портала soccer.ru). Конечно, это несопоставимо меньше по сравнению с финансовыми возможностями «Зенита», «Спартак» или «Локомотива», но вот, например, с «Ростовом» у нас практически паритет по бюджету, однако команда с берегов Дона не позволяла себе вольности играть «вполноги»...

И ветер перемен не заставил себя ждать: матч с «Ахматом» стал последним для Игоря Черевченко на посту главного тренера туляков. После игры он написал заявление об отставке, и руководство клуба ее приняло. Готовить команду в качестве главного рулевого к заключительным турам было решено доверить работавшему в фарм-клубе «Арсенала» Сергею Подпалому.

Перезагрузка пошла на пользу

Смена тренера зачастую дает новый импульс. Так случилось и с «Арсеналом»: в заключительных пяти турах наша команда набрала 12 очков: сначала была одержана победа в гостях над столичными динамовцами – 1:0, затем произошла домашняя осечка с самарскими «Крыльями Советов» – 2:4, далее последовали домашняя виктория над «Тамбовом» – 2:1 и красивая гостевая «ответка» «Уралу» за осеннее поражение в Кубке – 3:1, в заключительном туре «канониры» разошлись миром в Башкирии с местной «Уфой» – 0:0. Таким образом, наша команда заняла восьмое место в итоговом турнире о рангах.



Вот как прокомментировал выступление «Арсенала» президент клуба Гурам Аджоев:

— Подводя итоги сезона, обязательно нужно учитывать то, в каких условиях он прошел: все-таки все мы столкнулись с ситуацией, когда чемпионат был остановлен на три месяца, а потом игры шли одна за другой, через два дня, на третий. Подобного опыта не было ни у кого, и хорошо уже то, что первенство было доиграно и был соблюден спортивный принцип. Это самое главное.

Что касается нашей команды, то мы третий год подряд оказываемся в первой восьмерке. После борьбы за выживание и сохранение места в РПЛ уже три сезона подряд тульский «Арсенал» решает задачи другого уровня и другого порядка. Это приятная стабильность, показывающая, что мы на правильном пути. Для нас очень важно развиваться планомерно, постепенно, без резких движений вверх-вниз. Именно такую ситуацию мы и наблюдаем в Туле. Причем первая команда – это только вершина выстроенной вертикали. Создана Академия, построена тренировочная арена с искусственным газоном, крытый манеж, где сотни детей могут заниматься футболом круглый год. Все это стало возможно благодаря вниманию к «Арсеналу» со стороны губернатора Тульской области Алексея Дюмина. В ПФЛ играет команда «Химик-Арсенал» из Новомосковска, которую возглавляет Андрей Пятницкий. В молодежном первенстве успешно выступает команда под руководством Владислава Тернавского. Сейчас смело можно утверждать, что тульский «Арсенал» — это заметный, узнаваемый клуб в РПЛ, который не просто на равных борется с топ-командами нашего чемпионата, но и регулярно побеждает их.

Отдельно нужно сказать о том, что в очередной раз в Туле поновому раскрылись некоторые футболисты, и это уже становится своеобразной визитной карточкой «Арсенала». Кто-то выходит на новый уровень, как



Даниил Лесовой, кто-то перезапускает карьеру, как Евгений Луценко, забивший 15 голов и проведший свой лучший сезон. В конце чемпионата отлично проявили себя молодые футболисты, получившие свой шанс в основном составе: Пантелеев, Хлусевич, Довбня. Все это происходит потому, что мы ценим игроков, создаем для них условия, в которых возможен рост. Как известно, в ходе чемпионата в «Арсенале» сменился тренерский штаб. Сергей Подпалый и Николай Ковардаев, принявшие команду в непростой ситуации, достойно провели финиш чемпионата. Очень благодарен и им, и футболистам. Сейчас команде предоставлено несколько дней отдыха, после чего начнем подготовку к следующему сезону. Новый чемпионат стартует 8 августа и обещает быть интересным. Но главное, чтобы он не был столь же скандальным, как тот, что закончился. Хочется больше футбола, и, конечно, новых побед «Арсенала»!

Данные статистики

В чемпионате 2019/20 «Арсенал» провел 30 матчей. +11=5-14. Разница мячей 37-41. На своем поле – 15 игр. +4=3-8. Мячи 21-24 (13-е место в Лиге), в гостях – 15 игр. +7=2-6. Мячи 16-17 (5-7 места в лиге).

Лучшим бомбардиром стал Евгений Луценко. 15 мячей – рекорд сезона для игрока «Арсенала» в Премьер-Лиге.

«Арсенал» бил 5 пенальти, реализовано 2. Точно пробили с 11-метровой отметки Александр Ломовицкий (с «Сочи») и Владислав Пантелеев (с «Тамбовом»). Не забили пенальти – Александр Ломовицкий и Евгений Луценко (оба в игре с «Сочи») и Даниил Лесовой (со «Спартак»). Все пенальти ту-



ляки били в домашних матчах. В ворота «Арсенала» пробились 7 пенальти, забито – 4. Не забили 11-метровые Сердар Азмун («Зенит», Михаилу Левашову в Санкт-Петербурге), Отман Эль-Кабир («Урал», Михаилу Левашову в Туле) и Иван Игнатъев («Краснодар», Егору Шамову в Туле).

«Арсенал» забил 2 гола прямыми ударами со штрафных – Кантемир Берхамов в Санкт-Петербурге и Владислав Пантелеев в Екатеринбурге. В ворота туляков также забито 2 мяча прямыми ударами со штрафных – Роман Еременко («Ростов» в Туле) и Денис Попович («Крылья Советов» в Туле).

После розыгрышей штрафных «Арсенал» не порадовал чужие ворота ни разу, а вот соперники забили тулякам 3 мяча.

3 гола арсенальцы забили после навесов с угловых, в ворота туляков такие голы забивались дважды.

«Арсенал» одержал одну крупную победу – 4:0 над «Локомотивом».

Ни разу арсенальцы не проиграли с крупным счетом. Такого показателя «Арсенал» добился впервые в Премьер-Лиге.

Дважды игрокам «Арсенала» удавалось сделать «дубли». Оба раза это сделал Евгений Луценко.

«Арсенал» ни разу не победил,

если пропускал гол первым. При этом туляки дважды терпели поражения, открывая счет в матче.

Трижды туляки сводили матч вничью, если пропускали гол первыми, один раз соперники отыгрались после пропущенного гола и завершали матч ничейным исходом.

Три гола забито игроками, вышедшими на замену. Отличился Эванс Кангва, Даниил Лесовой и Сергей Ткачев.

Самый ранний гол «Арсенал» забил на 5-й минуте матча. Отличился Евгений Луценко в гостевой игре с «Сочи». В ворота туляков самый быстрый гол забит на 1-й минуте. В Ростове-на-Дону отличился Павел Мамаев. Сразу 6 раз арсенальцы забивали голы в компенсированное время: Горан Чаушич в домашней игре с «Ростовом», Евгений Луценко в Сочи, Евгений Луценко и Даниил Лесовой в тульской встрече со «Спартак», Евгений Луценко в домашнем поединке с «Ахматом» и Сергей Ткачев в Екатеринбурге.

В ворота «Арсенала» самый поздний гол забит на 88-й минуте – в Санкт-Петербурге отличился зениновец Олег Шатов, а в Туле ворота поразил игрок «Ахмата» Роши.

**Михаил КОПАНИЦА.
Фото Алексея ФОКИНА
и ПФК «Арсенал».**

Туляк добился мировых стандартов

Атомный виноград Брэда, но не Питта.



Овощевод-любитель Игорь Дуничев

Можно ли на одной сотке собрать растения со всего света? Задача не из легких, но только не для овощевода **Игоря Дуничева**. На протяжении многих лет он доказывает, что знания, помноженные на опыт, позволяют вырастить любые экзоты. И даже сюрпризы погоды этому не помеха.

Хрустящие корни

Участок Игоря Геннадьевича отличается от большинства тех, о которых мы писали. Здесь встречаются настоящие редкости. Например, якон – невероятно полезный южноамериканский корнеплод.

Дуничев третий год выращивает английские сорта якона. И они не перестают преподносить приятные сюрпризы.

– В первый год поразили урожаем. В среднем, в нашей полосе якон дает килограмм-полтора клубней с куста. У меня было 3 с лишним килограмма, максимум – 4. Это то, на что способны отечественные сорта. А английский сорт в первый же год дал почти 7 кг. Я смотрел иностранные сайты, сравнивал, у них выходит 5-5,5. То есть мой урожай соответствует мировым стандартам. А для нашей полосы он и вовсе огромен, – рассказывает овощевод. – Я почти 10 лет выращиваю якон, но только в прошлом году увидел его цветение. Это чрезвычайно редкое явление. В этом году якон тоже удивил: начало августа, а растения уже заложили клубни. Они ведь только в сентябре-октябре набирают массу. Может быть, это связано с теплым июнем. Надеюсь, что в этот раз впервые на городской выставке мне удастся показать клубни якона.

Но и от отечественных сортов овощевод не отказался, посадив Биос и Сочи – довольно редкие сорта. А ямс у него растет в теплице. Это растение отличается хрупкими, глубоко уходящими в землю корнями. Зачастую овощеводам не удается полностью достать его из земли – корни ломаются.

Игорь Геннадьевич поставил над ямсом эксперимент. Одно растение он посадил стандартным образом, в теплицу, два других – на возвышении, в пятилитровую бутылку без дна. В итоге ямс в бутылках оказался гораздо мощнее.

Сорт или гибрид

Каждый год Игорь Геннадьевич сажает что-нибудь эдакое на своем участке.

– Почему овощеводы все время говорят о новинках? Да потому что селекция не стоит на месте, она направлена на улучшение качества растений, – объясняет свою страсть ко всему новому и неизвестному наш сегодняшний герой.

У многих дачников уже практически не осталось томатов: они либо съедены, либо пошли в засолку, а у Дуничева их море.

Чтобы лакомиться плодами до октября-ноября, он советует высаживать растения с разными сроками созревания. У него томаты «сидят» в трех теплицах. Причем одна из них более холодная, следовательно, растения в ней позже плодоносят.

– Я в этом году посадил 68 штук томатов. Из них около 30 – сортовые, остальное все – гибриды. Помидоры никогда не выращиваю на улице. В этом году вместо трех теплиц ре-

шил четвертую накрыть и угадал. За всю свою практику я помню только 2010 год, когда помидоры весь сезон стояли изумрудно-зелеными, тогда жара сильная была. Никаких болезней не было. А так каждый год что-то да бывает. Заболеваний у томатов много, как и у человека. Но с ними можно жить. А вот перепады температур – огромный стресс для растений. Фитофторы на моих томатах нет, а различные другие грибковые болезни присутствуют. Растения к ним толерантно относятся и плодоносят как обычно.

Перед многими садоводами стоит непростая задача, что же предпочесть: сорта или гибриды томатов. Гибриды – более устойчивы к болезням, сорта – вкуснее. Но Дуничев утверждает, что современные гибриды ничуть не уступают сортам по вкусу и даже форме – научились выводить ребристые.

– Более того, современные розовоплодные гибриды зачастую превосходят сорта, – отмечает он. – Томаты Сенкара и Донателло по вкусовым качествам лучше любого сорта. Старый гибрид Буги-Вуги – урожайный, рано плодоносит, но плоды склонны к растрескиванию, это может быть не только из-за полива, но и из-за перепада температур. Причем плод растрескивается вплоть до мякоти. Но вывели новый гибрид Пинк-Мани. Плоды плотные, без малейшей трещинки. А вот желтый томат Гуальдино никогда не подводит, стандартно дает хороший урожай.

Игорь Геннадьевич всегда ратовал за высокорослые томаты, так как они, занимая ту же площадь на участке, дают прекрасный урожай. Но страсть к экспериментам заставила его попробовать посадить и низкорослые.



Теперь овощеводы выращивают ребристые гибриды томатов



Томат Атомный виноград Брэда



Томат KS 898 весь усеян сочными плодами

В ВЫРАЩИВАНИИ РАСТЕНИЙ



Желтый томат Гуальдино всегда дает хороший урожай



Арбузы даже этим холодным летом хорошо растут



Люфа — растущая мочалка



Нет, это не перец, а перцевидный томат

Небольшой томат KS 898 в одной из теплиц весь усеян сочными плодами. Эксперимент явно удался.

Кстати, от сортов овощевод не отказывается, тем более что и среди них встречаются интересные экземпляры. Например, Атомный виноград Брэда. Это фиолетовые гроздья помидоров, которые, действительно, напоминают виноград.

— А сорт Ксануа зеленая богиня интересен и по внешнему виду, и по вкусу. Плоды ароматные, сочные, вкусные, внутри зеленые, как киви. Вообще, я предпочитаю сажать розовоплодные томаты, они уступают по урожайности, зато превосходят по вкусовым качествам.

Есть в теплицах у Дуничева томаты из семян японской фирмы Kitano Seeds. Растения еще даже названия не имеют — просто номер.

— Интересно покупать первоначальные семена, которые вывел опытный селекционер, профессионал в своем деле, — рассказывает овощевод. — Я заметил, что спустя несколько лет ты покупаешь хорошо известные семена, а вырастает совсем не то, что ты ожидаешь, теряются многие ка-

чества. Особенно это характерно для российских фирм.

Мочалка для Золушки

В одной из теплиц собрались всевозможные экзоты.

— Здесь у меня два вида люфы, которую еще называют мочалкой. Удлиненные растения, чем-то похожие на тыкву и огурец. Это белосемянная, — показывает Игорь Геннадьевич. — У нее очень ранние плоды. Они завязались уже в июне. Но с ними, как в сказке «Золушка», там нужно успеть до 12 часов ночи, иначе карета превратится в тыкву, здесь нужно успеть собрать урожай. Молодой плод берешь, разрезаешь — насыщенный вкус, как у огурца. Но стоит только на денек опоздать, начинаешь жевать и понимаешь, что у тебя во рту одни непрожеванные волокна — мочалка. Все дело в том, что, когда люфа — экзотическая тыква — перезревает, ее плоды можно использовать как натуральную мочалку.

Рядом с люфой растет ангурия сирийская. У нее небольшие, колечки шарообразные плоды.

— А эти лианы — трихозанты. У меня их 4 разновидности.

Самый красивый трихозант — японский. Когда приезжаю рано, солнце только начинает всходить, от него такой невероятный аромат исходит!

Картошка — прошлый век!

— Некоторые дачники говорят, что высаживают огурцы по два раза за сезон. Мол, первые отплодоносили, надо посадить молодые. При правильном уходе в этом нет необходимости. Огурцы надо формировать и подкармливать. А как обычно бывает? Заходишь в теплицу, а там джунгли. Мне достаточно посадить несколько штук огурцов. Тести Грин, Лознгрин, Геракл каждый год дают прекрасный урожай. Особых хлопот с ними нет.

Как мы рассказывали, Игорь Геннадьевич давно отказался от картошки, предпочитая сажать батат. Это растение поражает разнообразными сортами: от сладких — десертных — до более сдержанных, напоминающих картошку. Но, как и любому южному растению, батату нужно тепло. Пробовал овощевод сажать его в теплицу, да разлапистый батат затенял другие растения. В итоге

под этот полезный овощ Игорь Дуничев отвел отдельную теплицу, высадив 24 сорта.

— Батат — интересное растение, оно красиво цветет. Каждый сорт отличается своим внешним видом. У одних растений листья резные, у других — фиолетовые, у афганского батата — стебель коричневый. В этом году в июне для них идеальная была погода... Тыквы от «матери» — рекордсменки Книги Гиннеса, лук весом 700–800 г, мощный сельдерей и пастернак. Новейшие препараты по уходу за растениями плюс огромный опыт позволяют Игорю Геннадьевичу каждый год получать отличный урожай. Казалось бы, ну зачем ему еще и всевозможные эксперименты?

— Да, я могу выбрать такие сорта томатов, что все теплицы будут обвешаны плодами, перцы по старинке — проверенным способом — разводить, и у меня всегда будет стабильный урожай. Но тогда я буду стоять на месте. А мне хочется развиваться, изучать что-то новое, двигаться вперед.

Елена ВОЛОДИНА.
Фото автора.



Овощевод посадил 24 сорта батата



Лук Эксбишен весом 700–800 г.

Недвижимость

«Огни Города»
Ул. Лейтейзена, 4
8-903-036-51-21

Дорогие туляки, агентство недвижимости «Огни города» предлагает вам воспользоваться услугой

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛКИ

Стоимость **15 000** рублей.

Вся информация по тел. **8-960-594-95-36**

ООО «Огни города». Реклама.

Периодическое печатное издание — газета «Центр 71». Издаётся с 23 сентября 2013 г. Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области 08 июня 2015 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ71-00389. Учредитель и издатель ООО «Медиа-Тула». Адрес издателя и редакции: 300012, Тула, Городской переулок, 15-б, тел. (4872) 50-12-70. Главный редактор Анастасия Николаевна Коренюгина (4872) 50-12-64. Порядковый номер выпуска 10. Дата выхода в свет 31.07.2020 г. Время подписания в печать по графику и фактически 18.00 30.07.2020 г. №заказа 6128. Рекламная служба: (4872) 50-12-64. Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Воронеж». Адрес типографии: 394026, г. Воронеж, пр. Труда, 48 Л. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. За достоверность информации в рекламных материалах ответственность несет рекламодатель. «На правах рекламы», «Событие», «Хорошая новость» — публикации на коммерческой основе. Запрещается воспроизведение в прессе и иное использование статей в соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 1274 ГК РФ без согласования правообладателя. Тираж 50 000 экз. Распространяется бесплатно. 16+.

Есть чем удивить: в ТЮЗе готовятся к открытию театрального сезона

После коронавирусного перерыва Тула, как и вся область, начала потихоньку, но уверенно оживать. Так, уже в сентябре областная столица вновь окунется в мир театрального искусства, а сами театры начнут открывать свои двери для долгожданных зрителей. Сейчас же, каждый из них ведет активную подготовку к открытию сезона, готовит для туляков новые премьерные спектакли. Ожидается, что тульский зритель увидит свыше 25 театральных премьер. Корреспонденты «Центра 71» решили приоткрыть завесу тайны и посмотреть, что происходит за закрытыми на сей день дверями театров. И первым пунктом в творческом списке оказался Тульский областной театр юного зрителя. Нас встретил художественный руководитель ТЮЗа Владимир Степанович Шинкарев и поделился, чем жила театр и труппа во время карантина, как проходит работа сейчас, и немного поведал о том, что ждет туляков на открытии театрального сезона.



– Сегодня мы проводим репетицию спектакля «12 стульев», который послужит премьерой в новом театральный сезоне. И сейчас идет активный процесс подготовки к показу. Однако стоит заметить, что вся подготовительная работа началась еще до разрешения на проведение репетиций, все проходило в домашних условиях. Так, до сегодняшнего времени мы репетировали все отдельные сцены. Сейчас, как и во время ограничительных мер, массовые сцены не затрагиваем, привлекая на площадку 4-5 человек. Конечно же, мы надеемся, что в сентябре наконец-то снимутся все ограничения, а мы сможем возобновить полноценные репетиции с большим количеством актеров. В целом, большой коронавирусный перерыв никак на репетициях не сказывается: все идет в своем, нормальном режиме. Владимир Степанович отмечает, что во время карантина все актеры находились



в отпусках. Кто-то работал на удаленке, люди в возрасте 65+ были в основном на больничном. Театр достаточно долго не работал в привычном режиме, но наша деятельность не прекращалась даже в этих непростых условиях. Так, от ТЮЗа постоянно проходили онлайн-трансляции, читки сказок и других произведений, показы наших старых спектаклей. Да, конечно, небольшие перемены есть, но они, в большинстве случаев, касаются именно наших студентов, которых мы вели в колледже культуры. Кто-то пошел в армию, кто-то из выпускников переехал в другой город. Но все-таки есть и те, кто остался с ТЮЗОм и пополнил ряды актерской труппы. Так, в наш коллектив вошли семь студентов. Отметим, что мы порадуем зрителей не одной премьерой. Например, так и не успели выйти в свет «Любовь к трем апельсинам» и выездной спек-

такль «Как чуть не съели королеву Булочку», который мы готовили для детских лагерей и домов отдыха. Не состоялись эти премьеры вовремя, потому что и сам сезон по независящим от нас причинам резко завершился. А в целом, что играть – есть. Мы, как пионеры, всегда готовы. Что касается именно «12 стульев». Поскольку роман большой, инсценировку делал я сам, соответственно, и сам же занимаюсь постановкой. Откровенно говоря, я все никак не мог засесть за эту инсценировку. Рассматриваемые другие варианты нам не подошли, поэтому пришлось делать все с нуля и собственными силами. Однако, работа сделана, ведь на это, к счастью, было время.

О премьере

– Чем удивит премьеры? Я человек суетливый, поэтому, как только скажу, что что-то будет, то этого, по закону подлости, не случается. Скажу так: нам есть чем удивить. Спектакль «12 стульев» будет с маркировкой 18+. Это самое большое удивление для ТЮЗа, ведь наша основная категория – это все же школьники. И 18+ будет неспроста. Жанр всего действия пока не определен. Это и спектакль-детектив, и как размышление, а, может быть, даже и целое шоу. Что это будет – не знает никто. В нем занята почти вся труппа – от самых юных артистов в возрасте 12-14 лет и до самых опытных.

Человек-оркестр

На сегодняшний день в ходе репетиций в постановке что-то доделывается, что-то дорабатывает. Многие моменты доверяют, как его называют в стенах



театра, человеку-оркестру Денису Ляпину, который и будет исполнять главную роль – Остапа Бендера. Он же в театре занимается и костюмами, и декорациями, и звуком, и даже видеорядом. А также Денис – балетмейстер. При всем этом он очень серьезно и педантично подходит к каждой детали в costume, в реквизите, звуке, в каждой картинке и в самом спектакле. – Учитывая сколько должностей у меня в этой работе, то сидеть и бездействовать дома не пришлось, – рассказывает актер и художник по костюмам Театра юного зрителя Денис Ляпин. – Дом – это мой рабочий кабинет. Как только написана инсценировка, нужно оперативно изобразить, что это будет. Так как роман большой и действующих лиц много, то в итоге у нас вышло 55 костюмов, а по меркам ТЮЗа это очень масштабно. Помимо этого, в «12 стульях» я занимаюсь еще и декорациями, создаю необходимый для спектакля видеоряд, который является неотъемлемой частью художественной выразительности. Работаю круглосуточно.

Кроме того, меня назначили на главную роль – роль Остапа Бендера. Осваивается образ Остапа, конечно, достаточно трудно. Изначально идея о создании спектакля появилась два года назад после мероприятия «Старый Новый год в ТЮЗе». Там мы показали небольшую сценку с персонажами данного романа, после чего возникла идея и о создании спектакля. Сам образ большой, объемный, полноценный приходится подходить с разных сторон для освоения. Скажу так: карантин на мою рабочую театральную жизнь особо никак не повлиял. Даже в четырех стенах я находил что и для чего сделать.

Театру юного зрителя – юные актеры

Пообщались мы и с юными актерами тульского ТЮЗа. Елизарову Максиму всего 14, однако, он работает в ТЮЗе уже год.

– Буквально накануне я узнал, что буду исполнять роль в премьерном спектакле «12 стульев». Конечно же, я обрадовался этой новости, поэтому сразу вклинился в процесс. В спектакле я буду исполнять роль беспризорника, которая пока что дается мне достаточно легко.

Сам коронавирусный перерыв на меня повлиял не сильно. В домашних условиях я продолжал заниматься актерским мастерством, хореографией, растяжкой. Упражнения находил сам. Занимался, чтобы не терять свою форму. Сейчас же мой боевой дух поддерживает сам рабочий процесс, а именно работа с коллегами и актерами театра. На репетициях я пока что нахожусь в маске. Таковы правила, которые соблюдаются в театре и другими артистами.

– Репетиционный процесс во время ограничений проходит со всеми мерами предосторожности: в масках и с соблюдением социальной дистанции, – отмечает актер Театра юного зрителя Артем Васюков. – При входе в театр каждому сотруднику измеряли температуру и обрабатывали руки антисептиком.

На личный настрой вся эта непростая ситуация не повлияла. Однако стал сложнее сам процесс репетиций. Так, например, было неудобно и непривычно работать с партнером – из-за маски не видишь мимику, эмоций, немного недополучаешь энергии, а также речь становится более тихой, скомканной и непонятной. Плюс к этому, если по сценарию приходится петь или танцевать, то маска, конечно, мешает еще и нормально дышать.

В премьеры исполняю роль поэта «Никифор – Ляпис Трубецкой». У нас в спектакле этот поэт служит рассказчиком: сочиняет на ходу четверостишья, создает поэтическое наполнение сюжета. Роль немного отличается от образа в фильме Гайдая. Здесь мой персонаж немного другой, как неофутурист, как последователь Маяковского, который готов на обломках старого создать что-то новое.

Мотивировать себя начать рабочий процесс никак не приходилось. Мы и так сидели долгое время дома, с 27 марта до середины июля, поэтому я соскучился по работе и театру. На самом деле, с каждым днем мне хотелось все быстрее начать работать.

Самое главное – зритель соскучился по искусству, по театру. И мы соскучились по зрителям в ответ. Уверен, что встреча состоится, и состоится на ура.

Ангелина КОЛОМЫЦЕВА.

